

هدية العدد
• كوشية أبطال سمير
• سيف وهدف النصر
• قصة كاملة

سمير

العدد ٩٦٠ - ١ سبتمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

كله يقف تمام ..
لحد ما يمر الطير قوام!



يوم من الأيام في حياة عصا



والله وحشتنى
المدرسة!



الأجازة

قربت تنتهى .. وقربت أرجع المدرسة
تتاف .. وغالباً المرة دى هتكون
مدرستى فى الجزائر .. نفس المدرسة
اللى بيروجدا .. هشام .. أمال .. ما أنا بقيت كبير ..
ولازم السيد جدو يسحب منى لقب .. الصغيطوط ..
أى دايد .. يقول لى لما يكون مزاجه رايق ..
يسأل من رستى الجديدة شكلها إيه ؟ هشام
يتول .. عا لطيفة .. وأولادها ظراف برضه ..

تترحشنى .. رستى وأصبحاى وستو وجدو حبيبى .. وكل
كدها .. من المعشوق ده بالذات .. وفى عز المناقشات عن المدرسة والجزائر ..

السيد الوالد اقترح نطلع رحلة يوميت على شاطئ البحر الأحمر
وضمنا نضيت من الفرحة .. أصل أنا عمري مارحت
البحر الأحمر .. تكن العاشرة الكريمة كلها راحت
هناك .. وبيقولوا ده أجمل مكان فى الدنيا ..
ينبوننى حكى لى حكايات وروايات على جمال
البحر والرمل والسمك والقواقع والصييد ..
وهشام قال لى : « هنالك بيا بنى أصغر
سمكة نطلعها بالسنارة تعتبر حوت جنب



أكبر سمكة بنطلعها من النيل » (أصله ما يحبش الصباغة .. هشام ده !!)

ونصت أحلم برحلة البحر الأحمر .. وأخيراً انحررت

أرضينا .. ودلوقت نقدر نروح ونتمتع بيه على

كيفنا .. وانهمك بابا فى الاتصالات بأصحا بنا

وأولادهم علشات شاخدهم معانا ..

دأهمكت ماما ولبنى فى الترتيبات .. أما أنا وهشام

فعدنا نجهز السنانير الشهيرة بتاعتنا وكما

المايوهات ونظارات الغطس و .. و ..

وأعلن بابا عن مفاجأة ثانية : « عارفين

يا أولاد ميت جاي معانا ؟ »

قلنا فى نفس واحد : « هيلن ؟ »

قال : « عمو محمود وعاشته »

وعدت الفرحة أكبر من أننا نفوتها من غير تهليل

أعبر أصل عمو محمود ده بالإنفاقة لخفة دمه

وبعد الدريشة وحيد للضحك والخرار والمقالب (ولأبى

مصرم ..) كمان بطل كورة عظيم ، كاشت ملاعب مصر تبتل من التصفيق



● بعضنا بغير موعدا ويخلف
ويلا سابق أذار أو اعتذار ..
وبعضنا يذهب بعد موعده بدقائق
معدودة .. أو غير معدودة ..
حسب التساهيل ، تمام ؟ ..
والقليل منا يحترم موعده بدقة
.. ولست أدري سبب واضح
لهذا .. إلا أننا لا نعرف ولا نقدر
لأن قيمة الوقت وهذا معناه
تخلف

والإنسان ذو الإرادة القوية
قادر على أن يعالج فى نفسه ..
كل عادة سيئة .. فإذا كنت
واحدا من الناس الذين لا
يقدسون احترام المواعيد ..
فارجو منك أن تجلس وتفكر
فى هذا الموضوع .. وبجدية
.. ناقش نفسك واسألها :
هل أقدر المسئولية ؟ هل
هنالك سبب قوى يجعلى لا أكون
دقيقا جدا فى مواعيدى ؟ ..
ما قيمة الزمن والوقت عندي ..
وماذا أفعل به ؟ ..

وسوف تكشف أن لك
مهمتين .. الأولى تجاه نفسك
والثانية تجاه الناس .. سوف
تكتشف أن عدم الحزم على
تنفيذ ما وعدت به .. معناه
عدم الإحساس بالمسئولية ..
مسئولية الكلمة التى وعدت
بها .. وأنت ما زلت أصغر
من أن تعد .. ومن أن تنفذ أو
تفى بما وعدت .. وهكذا تكون
الخطات وحق نفسك .. ومعناه
أنك تستهين بمن وعدت .. وأنت
لا تحترم وقته وشعوره ..
وهذا خطأ فى حق الآخرين كبير
وما أن تصل إلى هذه
النتيجة .. أن فقد انتصرت ..
وفزت بنصف المعركة ..
ونصفها الآخر تكسبه عندما
تحدد أهدافك فى الحياة ..
ماذا تريد أن تفعل .. وماذا
تريد أن تحقق فى حياتك الطويلة
الثامنة بأذن الله .. حدد
أهدافا صغيرة .. توصلك إلى
هدفك الكبير فى النهاية .. حدد
لنفسك كل أنواع النشاطات التى
تريده .. ونفذ كل نشاط فى
موعد .. وفق خطة وبناء من
برنامج ترسمه لنفسك .. حتى
لا يتسرب الوقت ويقص هباء ..
حقيقة .. أنه خسارة كبيرة ..
أتمنى أن تبدأ من الآن ..
فى تنظيم حياتك .. وثق أن
عدم النظام .. هو أحد أسباب
عدم الدقة .. فالإنسان الذى لا
يهتم بتنظيم حياته .. يمتلك
عقلا غير مرتب وبطبيعة الحال ..
أنت لا تحب أن تكون هذا
الإنسان تمام (كل حى ..
ماما لبنى



لما يطهر . وكانت بطل هو كي كبير مثل من
ف خارج . ولاعب تنس واسكواش وحسن
ومتوازييت وبنج بونج ... وأتحدى أي واحد
ينجح دقيقة واحدة . أو يقدر بطل ضحك
طول ماعمو . محمود . موجود .

وكل مرة منزوره في بيته يفرجنا على الكنوس
الفضة اللي على الرفوف .. (أماكتيرة
بشكل .. جميلة بشكل .. ولو إن منطاعة
دائما تقول إنها هي اللي أخذت الكنوس
دي كلها كجواش في الصبر لاحتطالها ثقاوة
أولادها . حسن . وعمره ١٠٠)



ورحنا البحر الأحمر .. ودقيننا الخيام ورتبنا
المكان .. ونزلنا الأدوات تحت قيادة عمو
محمود .. فالأولاد كلهم وعددنا عشرة
كتاب بشكل كتيبة ، تمشى وراء قائدها وتأنهر
بأمره .. وكنا كلنا نتنافس ميت ينفذ أوامر
عمو . محمود . الأول ، وميت راح يسعد الحفل
ويقعد جنبه ؛ وينال إعجابه أكثر من الباقيين ..
وانهمكت الأمهات في عمل الشاي والساندوتشان
للوحوش الجائعة اللي هم احنا .. وقررنا ننزل
البحر نصطاد السمك علشان نغذي القبيلة من
محصول الصيد .. وكالعادة كل الأولاد والبنات
عايزين يركبوا المركب اللي فيها عمو محمود



علشان برضه نصطاد حسب تعليماته وتحت قيادته .. وبناء على
طلب الجماهير تنازل عمو . محمود . وقرر يركب مع الشباب ، يعني
معانا احنا .. ودخلنا في منافسة مع مركب الكبار ، طبعاً احنا تكسب
الجولة مادام معانا عمو محمود ..

واصطدنا ، وضحكتنا ، وكنا في غاية الصرح والفرح والسعادة ...
مبسوطيت بجد .. وفجأة ضربت المركب في صخرة أو ربما في كتلة
من الشعب المرجانية الموجودة في البحر .. وصرخنا كلنا وجربنا
ورحنا في مقدمة المركب ، ليه ؟ ما عرفش ! واختل التوازن وراحت
مقلوبة بحضراتنا والسنانير والسمك كله كله ... طبعاً كلنا غمنا
لكن فوجئنا بعمو . محمود . حاول يمسك المركب وصبح وقال



« الحقول يا ناس ! بيا هو ! إني أغرق ! أغرق ! طبعاً تصويريات
البداية إن المسألة كلها هزار وإنها محاولة منه علشان يخفف علينا
المقلب لغاية ما توصل لنا نجدة .. لكن حضيرته فضل يصرخ بصوت
عالى جداً ! وفعلنا كان منظره يدل على إنه ما بيعرفش حتى يبليط مش يوم
واندفع ناحيته « هشام » وأحمد .. والحقيقة أحمد ده عويم
كبير .. أصل عنده ١٦ سنة .. مسكه وعام به لغاية ما حصلنا
المركب التاشية ، وأخذته عليها هو وديننا .. أصلها



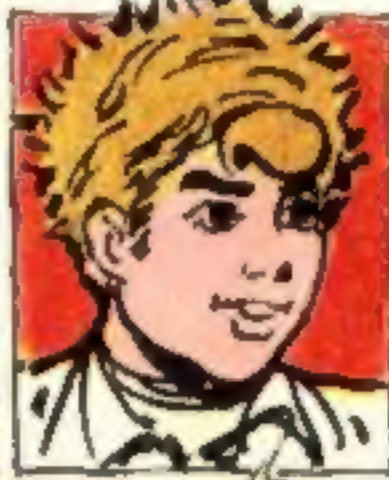
صغيرة خالص .. لكن أنا كبير وأقدر أعوم
لغاية الشاطئ .. وخرجت الفرقة من
الميد بكامل هيئتها وبسلامة الله
إنما مبلولة من الغرق ومن الكسوف ..
وخصوصاً قدام تربية الكبار ..
لكن عمو محمود ، عليهم وقعد هو كمات يتريق عمو ..
وكان بيده .. ضحكنا فيه من قلبنا مع البطل الأسطوري اللي كانت
راح يغرق قلب مشير مسيه ..

سيف

وهدف النصر



سيناريو : محمود أبو زيد - رسوم : حسن عبد الفتاح



رحلة ممتعة.. لكن
مباراة صعبة للغاية
لأن لاعبي الفريق يلعبوا
تأفف.. كنت ميزتهم.. إنهم يلعبوا
عيب الكورة..!!



يا جماعة باقى دقائق ونوصل
أنا عاوزكم تكونوا قدوة
لنصر المنتصرة فـ كل
تصرفاتكم.. وكمان انت
يا ناصح.. بلاش حكاية
الهجوم على الأكل...
عابركم كلكم تنصرفوا
بأصول وبشكل مشرف
والخل وخارج الملعب!



هاهاها! والله
وبقيت تنكت
يا سي.. سيف!

قال كاتب
المحل.. يا جناب
العزيز..



امبارج الصراف
بتاعنا كان قاعد
يقول عليك إنك
عبيط!



ورد مدير المحل..
طيب أنا ح اعرف أشوف
شغلي وأشوف أزاى
يفشى أسرار المحل!



إن شاء الله
كله متعام
ياريس!



مرحباً بكم في زاشيري.. نحن وأنتم نمثل وحدة إفريقيا!

بالنيابة عن شباب مصر الرياضي -
أشكركم على الاستقبال
الرائع ده !!



مصر - مصر !!
تحيا مصر !!

شباب زاشيري يحيي
شباب مصر !



هاللو! زاشيري! زاشيري!
حسب خمسة!
وتبع ياراجل!.. دول
داخليت يتغلبوا!



واسمع كمان النكتة
دع!..



يا أخى.. أرحوك تنام.. وراش بكرة عانش كبير!!
والمفروض انت بالذات لازم تستريح.. لأن خضعتك
سريع.. أسرع من الديزل.. وحيقطع نفسك!!

وبأت المباراة..
يا خسارة يا بكا.. كان لازم نجيب جون..
مش معقول إكنت إنت والجون ياراجل!
والثلاث خشبات.. يا خسارة!

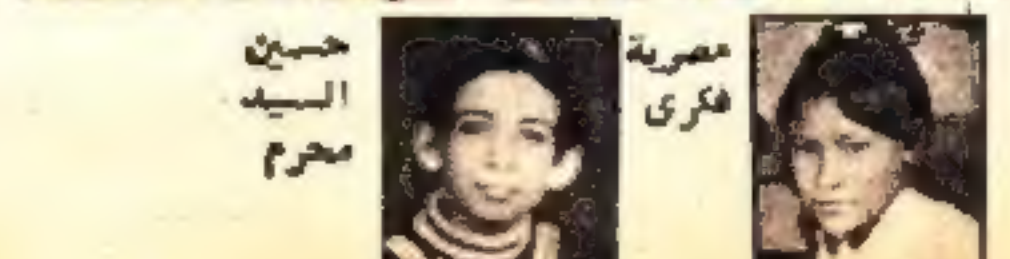


الخمسة يا جماعة حكون بطريقة ٤ : ٣ : ٣ : ١ وحيكون سيف
رأس حربة.. حنعتعد ياسيف
من خط الوسط.. على الكرات الطويلة



وانت يا ناصح تمهنتك
إنتك تلزق لبكا.. الإوج
تسيه! الفاتحة يا أولاد!

ممكن أقابل
الكابتن
سيف?
أنا سيف..
نحت أمرك!





ولا تملك يا ناصح!
لكن حاول تكون
جنب ياكا تمام!
ماهو أنا جسيم.. لكن
هو الى سريع جدا.. ده
أسرع من المتجيري بشاع
اسكندرية..

يا أوب غلشان حاضرك
بلاش يجيب جون.. حاروج
ف داهية ويحرمونك من
العشاء..



رمزى رمزى - هارس المرمية الكرة
فورا لسيقت فيرفعا
إلى رأسه
ليمررها
لعملاق..

والكرة رجعت لسيقت مرة ثانية من علاء عند
خلف البناتى.. ح يشوط.. ح يشوط...!
متخليهوش يشوط...!



يا ياكأ!
يا لعيبة!
يا ولد

العب يا بوميا
بالد يا زاييرك
مفيلش وقت
المانش خيخلت

أصكوا
سيقت!



يا سلام يا ياكأ..
يا ولدى العظيم أنا
فيخور بحرفنتك..
بتفكرنى بشبابى



جنب الخشبة
معلش يا سيفت..
شدوا حيلكم يا أولاد
فاضل ربيع ساعة
وتفتنى الميارة!

«علاء» معاه الكورة .. ورمها طويلا لسياف
 «سياف» طالع .. طالع ..
 لسه ماشى ..

ورقص ساقو ..
 وهوش سكيو ..
 وهو والجون ..

جون .. جون .. يا سلام يا سياف !!
 لعيب يا ولد .. وكالات الأنباء
 لا كلها بتقول مصر .. مصر ادلوقى
 .. ألف متفرج سكتوا .. و ٢٠ مليون
 في مصر بيرقصوا ..

سيبني مشوية .. مقش
 نفس .. منك لله
 يا بابا ديزل !

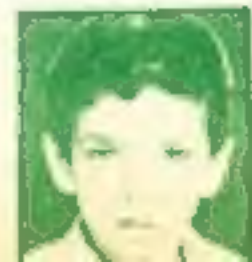
لازم نصعد الهجوم .. فاضل دقاتي
 يا جماعة والماتش يخلص .. ورينا معانا !

توم
 يا ناصح
 اكثف اللم
 وقمك كنف
 قانوني !

دفع الحكم الكارت الأصفر ...

آي ! آي !
 فاضل أدريه
 آي ! آي !

تعالى هنا ..
 إنت غاشية
 تخربى بيتك
 علم آخر
 دقيقة !





إنذار.. لوبوميا.. ضربة
متصدرة.. لناصر.. بدون الكرة
ناصر.. لعب الكرة.. لعلامه
لسيف.. يا ولد.. اهتوش
ورجعها.. لعلامه.. لناصر..
بنلعب زي ما الحنا عاوزين..
يا سلام.. الكورة في مصر
بخير.. العباويا بشوع مصر

وصفر ارقام لتنتهي المباراة بفوز فريق
النصر المصري ١/ صفر



حاجة تجنبين!
اللعيبة سايبينهم يلعبوا
عاب كيفهم!



المهم يقدموا لنا
اللحمة والأناناس..
والذي منه..

إنت القبيلة
تحسينكم...
وستقدم لكم رقصة
ترحيب بكم!!



يا زاكو -
الرياضي هومن يقبل
الهريمة بصدر رحب
الطريق بالفعل لعب
مباراة رائعة!

هواة عراسلة * علي مصطفى محمد القباني

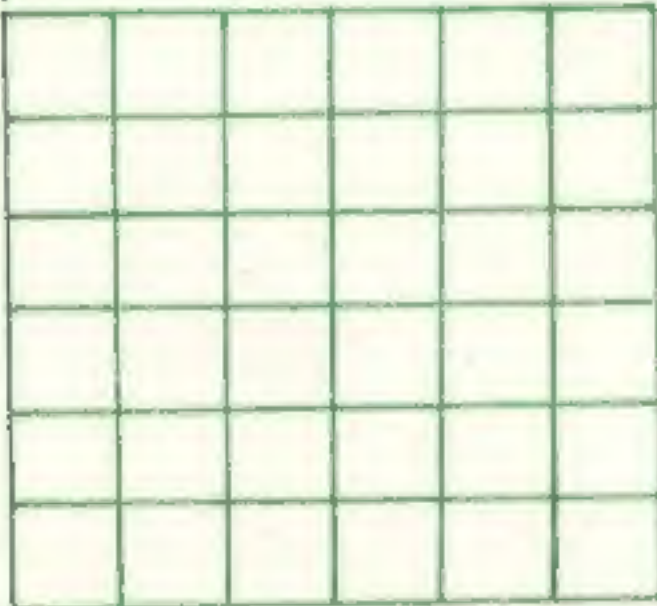
١٥ سنة - ش الشيخ شعبان - منزل الخواجة بدير - فارسكور - دمياط



فكر اضحك



متقاطعة



● في هذا الجدول الغالي رتب الكلمات الآتية بحيث تشغل جميع الفراغات ما عدا ثلاثاً منها مظللة، والكلمات مرتبة أبجدياً، ولكن عليك أن تضعها في مكانها المناسب لتكون كلمات متقاطعة سليمة والكلمات هي:

أصدقاء - أحبابي - أرن - أسماء - باسل - بيالا - بلبل - قلة - لعد - لعد - محوريات - صواريخ - درسا



بشري

● كان الطبيب يتردد على المريض دون أن يبدو أي أثر للعلاج، ودخل يوماً على المريض وهو متهلل الوجه، وفي يده مجلة طبية وقال له:

- اشتر يا عزيزي ١٠٠ مريضك قد خفت خطورته .. فقد جاء في آخر مؤتمري للأطباء العالميين أن نسبة الوفيات به قد انخفضت من ٩٥ إلى ٩٣ في المائة

اعرف نفسك هل أنت إنسان عصري؟

● أرجو الإجابة بصراحة إما بنعم أو لا حتى تعرف من أنت ١٠٠



نعم	لا	هل تعرف الدول الأعضاء في منظمة جامعة الدول العربية .. ؟
✓	✓	هل تعنى بمشكلة تلوث البيئة؟
✓	✓	هل تعرف أسماء عشر دول أوروبية بعواصمها؟
✓	✓	هل تواتب على سماع نشرات الأخبار؟
✓	✓	هل تقرأ الصحف يومياً؟
✓	✓	هل تعرف اسم أول رائد فضاء وضع قدمه على سطح القمر؟
✓	✓	هل تستطيع أن تتصور أخطار الانقجار الكافي؟
✓	✓	هل تستطيع أن تذكر أسماء أكبر ثلاث دول عربية إنتاجاً للبترول؟
✓	✓	هل تستطيع أن تكتب موضوعاً حول التزامات الدول المتقدمة تجاه الدول النامية؟
✓	✓	هل تدرك ماهي المخاطر المترتبة عن التفجيرات الذرية؟

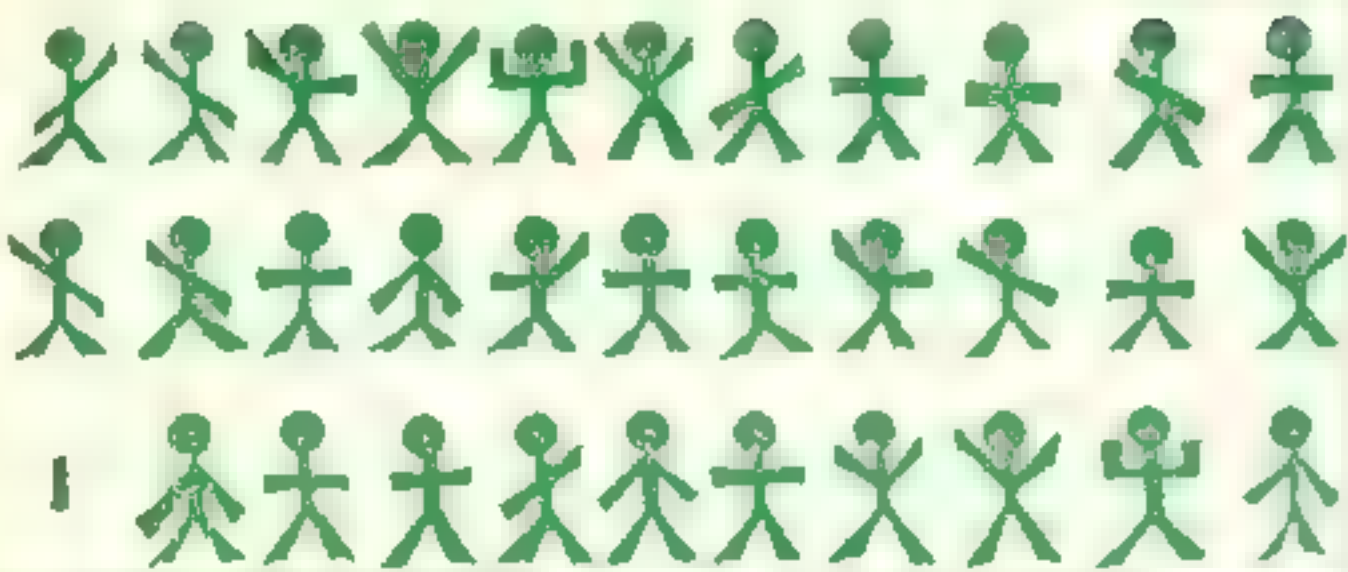
١٠٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الزهور رموز

● عملية جمع بسيطة يقدمها لك باسل الشاف الذي يحب الرموز، فوضع زهرة في كل مربع يدل على رقم، وليسهل عليك المسألة الحسابية أعطانا حاصل الجمع وهو الرقم ٢١٩ .. فهل يمكنك يا صاحب معرفة الأرقام التي ترمز إليها هذه الزهور في عملية الجمع؟

حاول وأنا لم نؤسفي إلى معرفة الحل انظر صفحة ٢١ طهارة : الزهرة التشابه تعني ان الرقم نفسه مكرر





مشتق تشفير

أون ه أوو

أود ي أولك

أول ب أول ت أوم



مثل شعبي
تشفير

اختراع زيكو

شدة المصير

شها ملت

شعب معروف

تتمتع

براعت

سرها

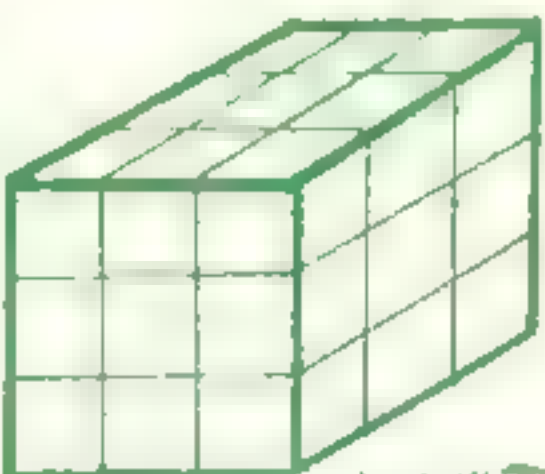


● ناس الصديق بعد غدا
طوبه لقل احدها للاخر
- ماذا تفعل بعد الام
- استعمل بكلمه مكراس لکم
اسمها لاحد اسام

ومن تكلم بالفضل

- طبع
- رتب
قد وصلت الى اليوم الذي افترضت
فيه من خمسة جنهات

المصور ليله
يا شاطر احنا عاودين تصويرك
وانا بصعب
والله - سمعت منه
اصطاحه من قبل
الا بالمرتب



احسب
مكعب

□ اذا تصورت ان هذا
التسكيل مكعب من الخشب
ابعاده ٣x٣x٣ سم ١٠٠ دهنه
جوانبه الستة بطلاه احمر
ثم احصينا منشارا وفسيه
تبعا للخطوط التي تراها علم
الى ٢٧ مكعبا صغيرا ١٠٠ فسوف
بعد لدينا مكعبات بعض
جوانبها ملون والبعض غير ملون
١٠٠ وسوف نعد ايضا مكعبات
غير ملونه على الاطلاق - بدون
ان تمسك قلما وفي دقيقه
واحدة اذكر لي عدد المكعبات
غير الملونه

تعد

كم مع
كل واحد
منهم؟

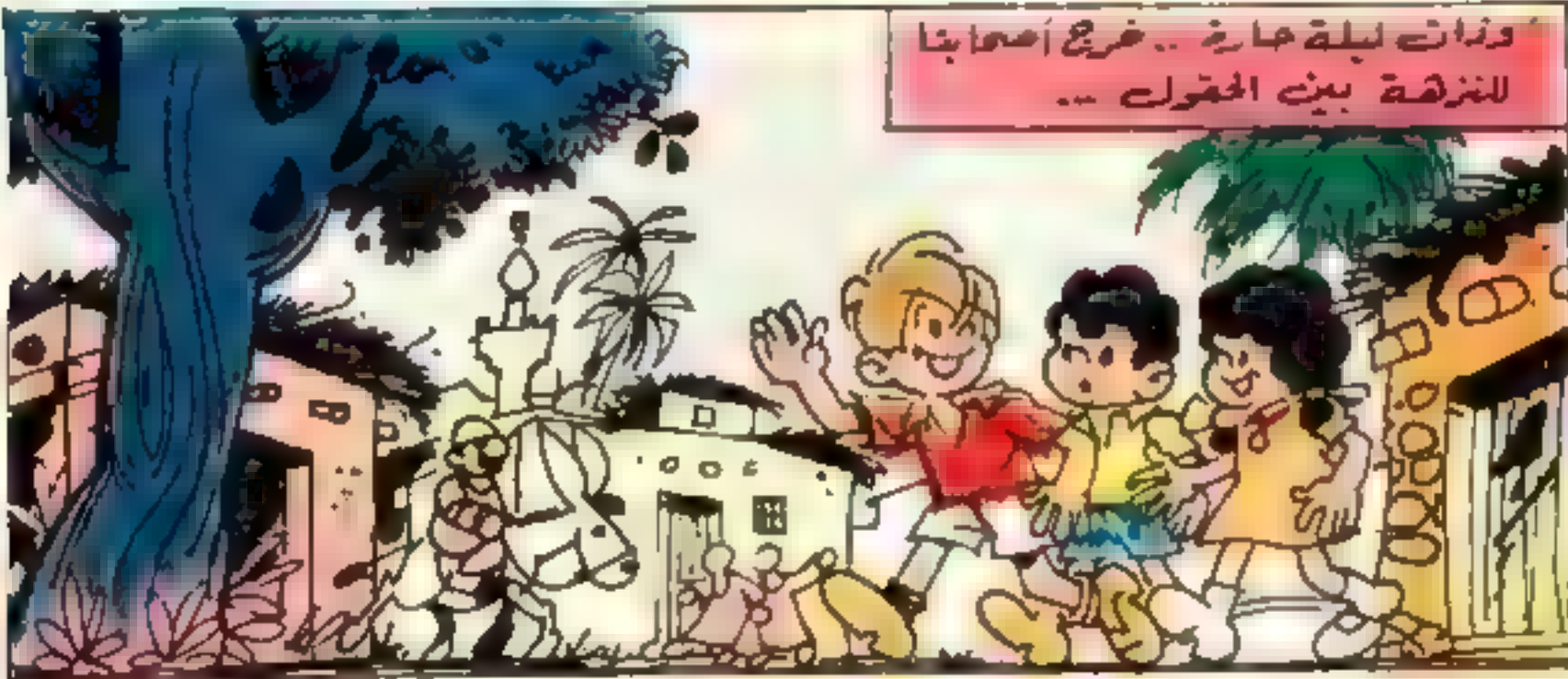
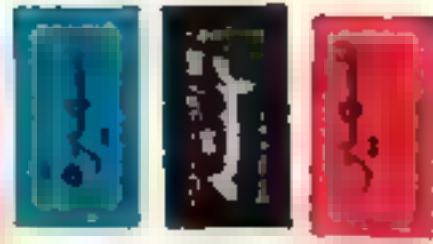
راجع قوائم
حسيد
ر. حيد
صنع كدي
مع كل منهم



● راجع القوائم جدا - لم احسبها لتعرف ما مع كل منهم



عندما رقصت سميرة

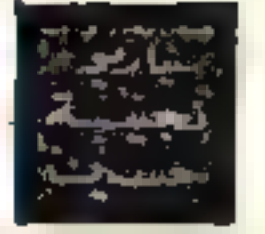


عندما تشتد حرارة الصيف يجتمع الناس عن نسمة لقوار منعشة - ربما عاصم بشاطئ البحر - أو في الريف وأصحابنا سميرة وسمية وثمة سافرة عند عمهم في قرية لقضاء أسبوع من أجازتهم الصيفية -



أي كلام دلوقت غير مفيد إلا بعد ما نطمن على عم حسنين ونعرف إذا كان خلنا في مكانه أو لا





جئت قلبك
وإدخل ، ولازم
نطمئن على عم
حسنين !



أنا قلبى ضعیف یا جماعه - ما اقدرش
استعمل المناظر الصعبة دى !

عيبا
ياخوف !



إن شاء الله
تكون إصابته
بسيطة !

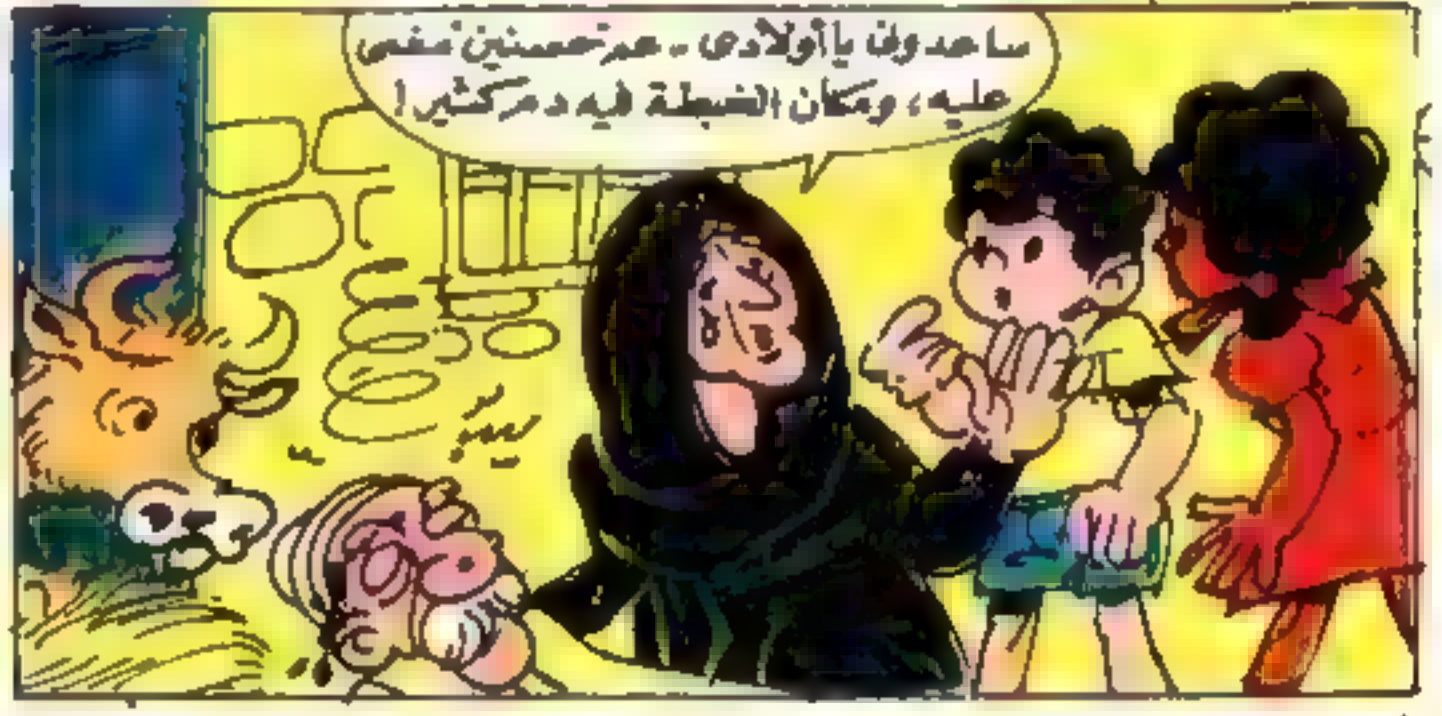
كنا ما حدث - أنه اللص دخل الخلية
ولما شربه عم حسنين دارة معركة بينهما
واستطاع اللص أن يهرب المفزقة.



يا ه - بص يا سى تهله ، علشان
بتقول إنها مسألة عادية
وبسيطة - أهى طلعت
ككبسة !!



إطمئن .. حالا نتصرف
بسن لو سمعنا
ناخد الفانوس
معانا !!



ساعدوني يا أولادى - عم حسنين مفي
عليه ، ومكان الضبطة فيه دمر كثير !

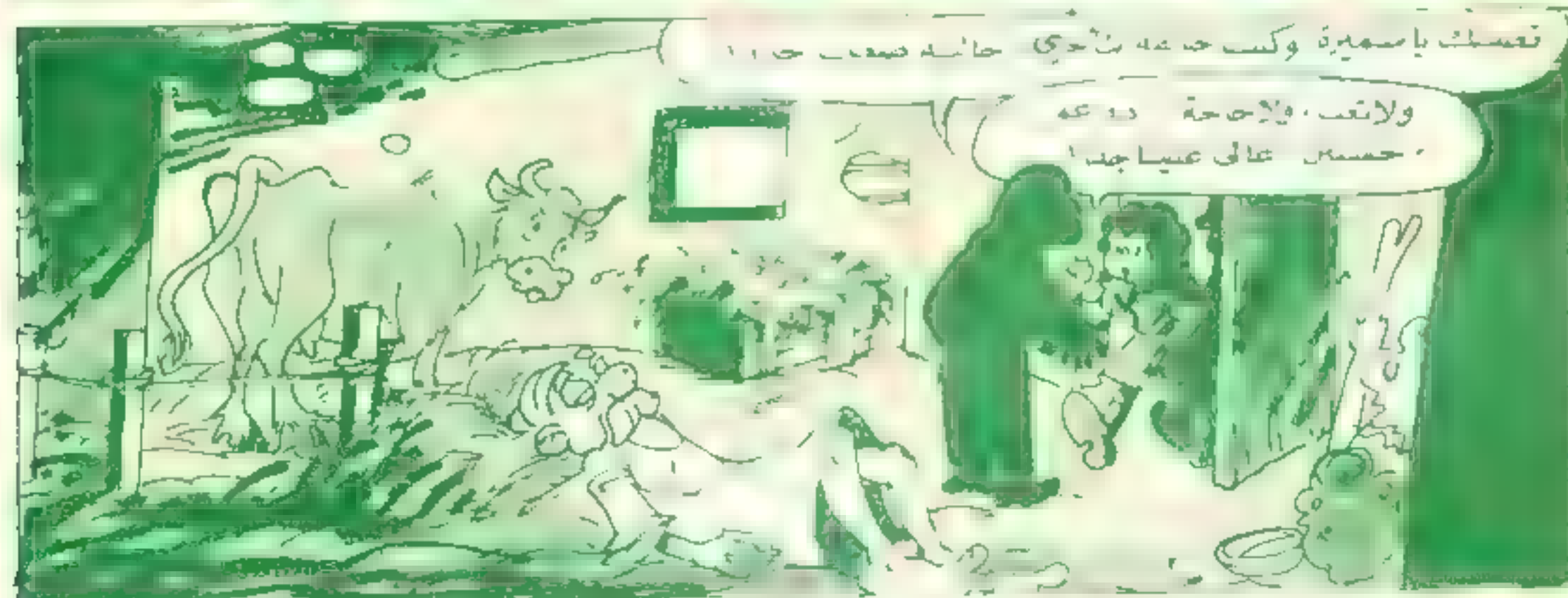
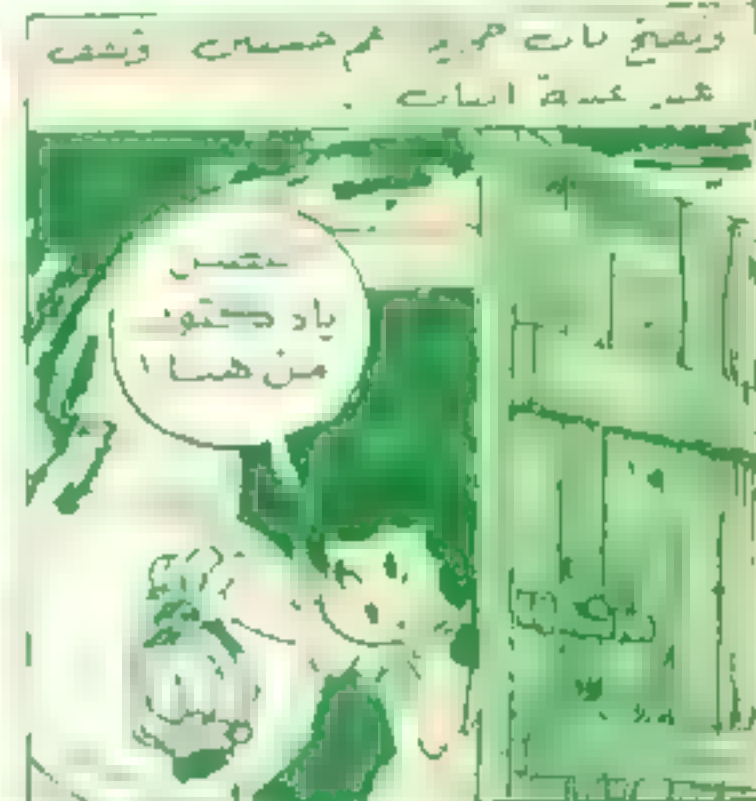
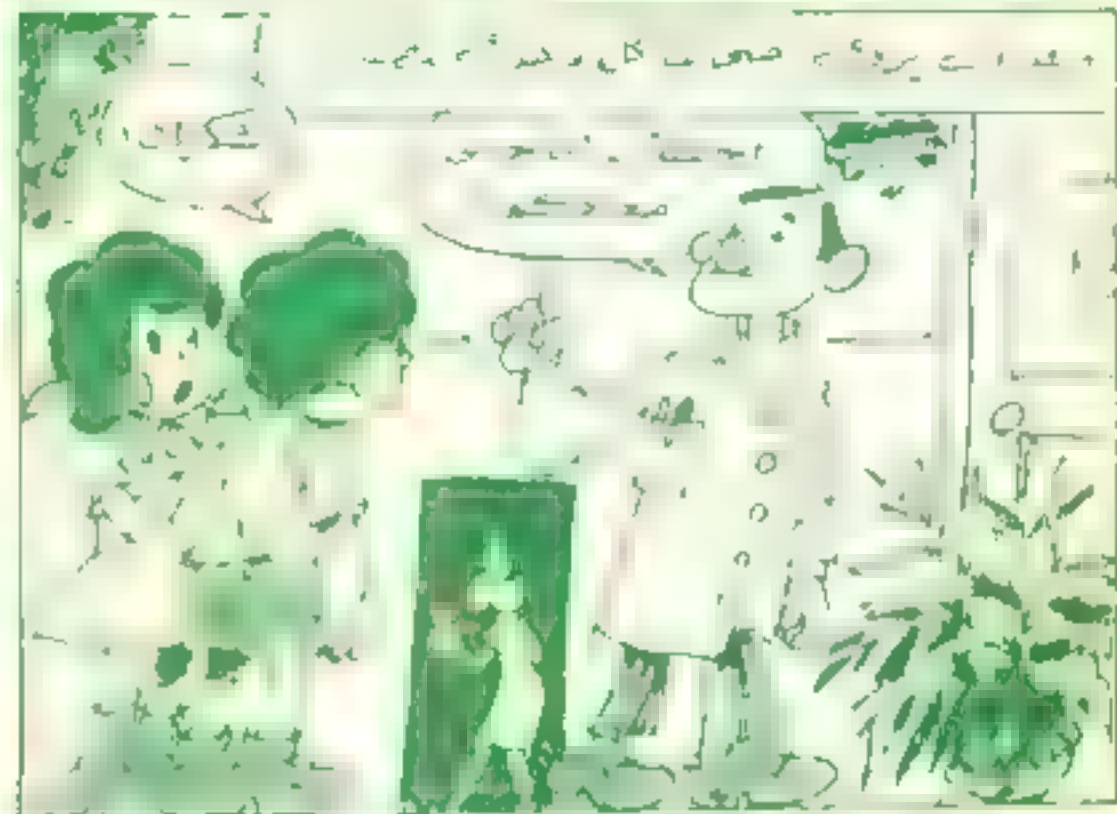
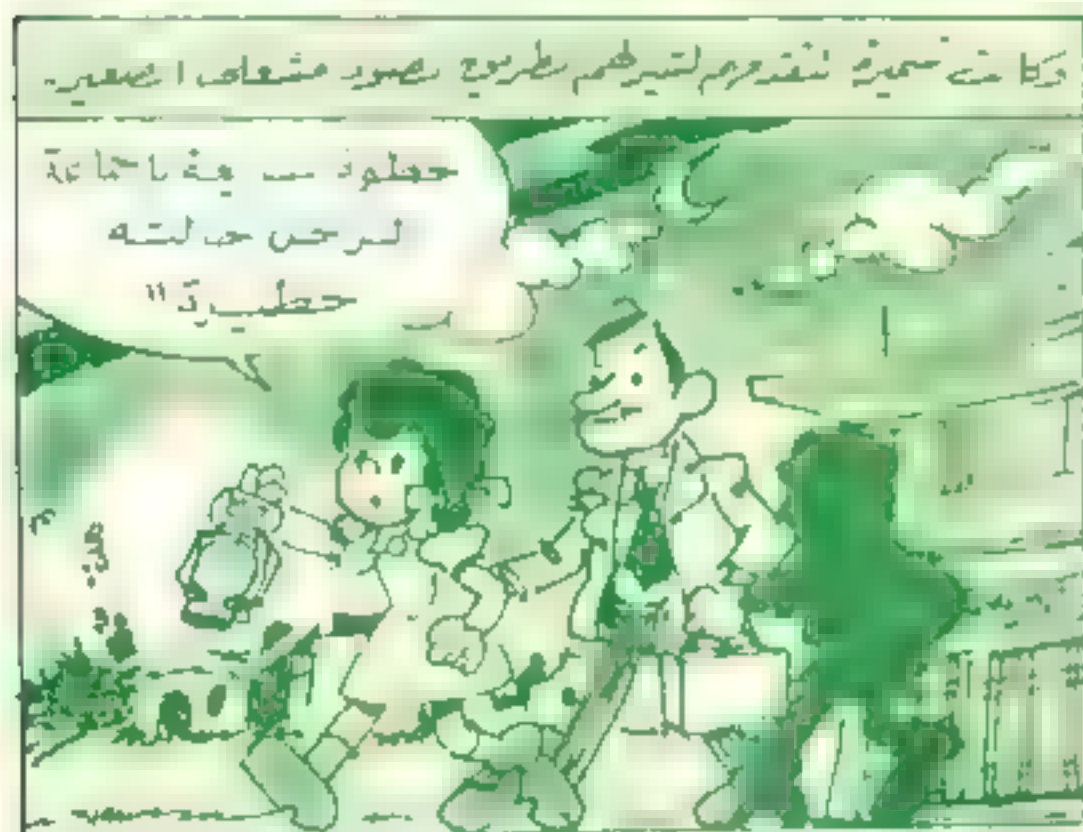
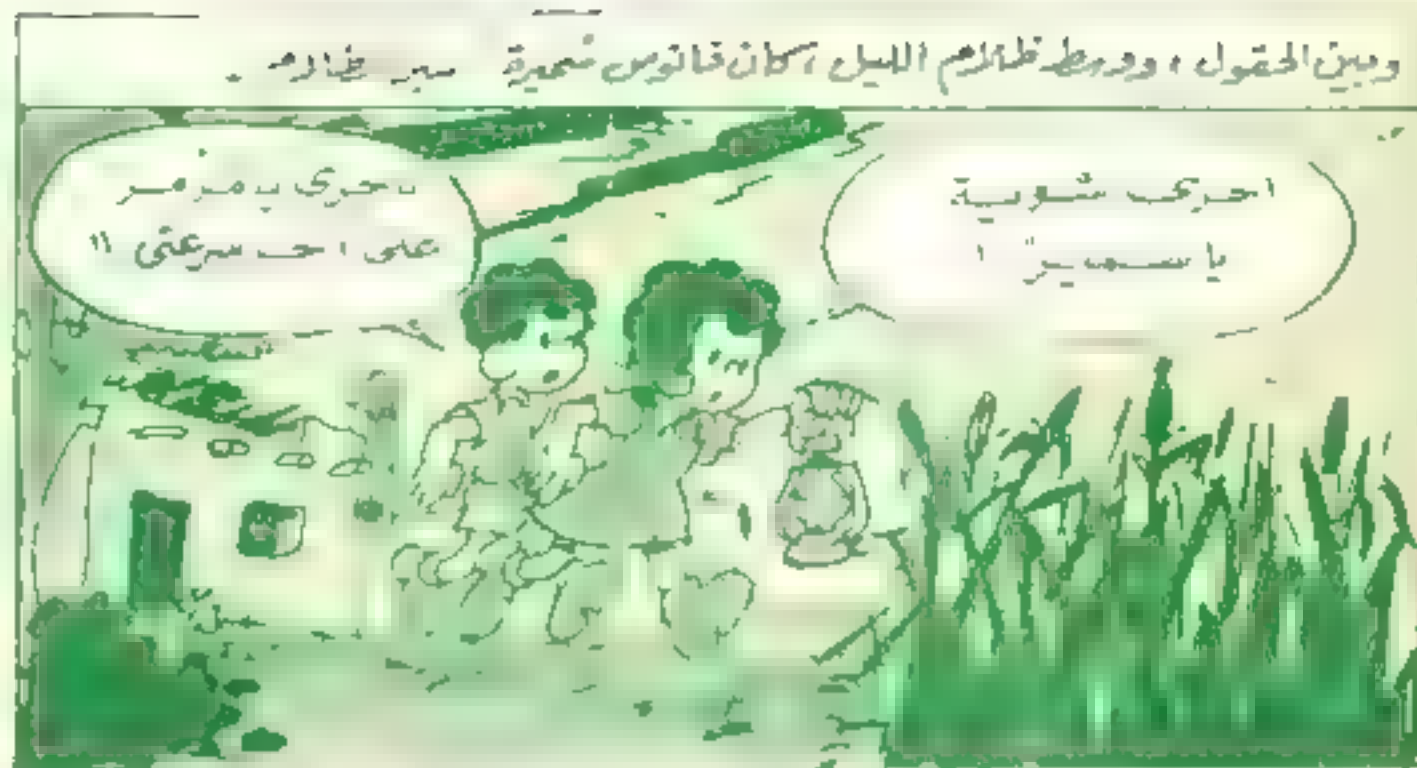


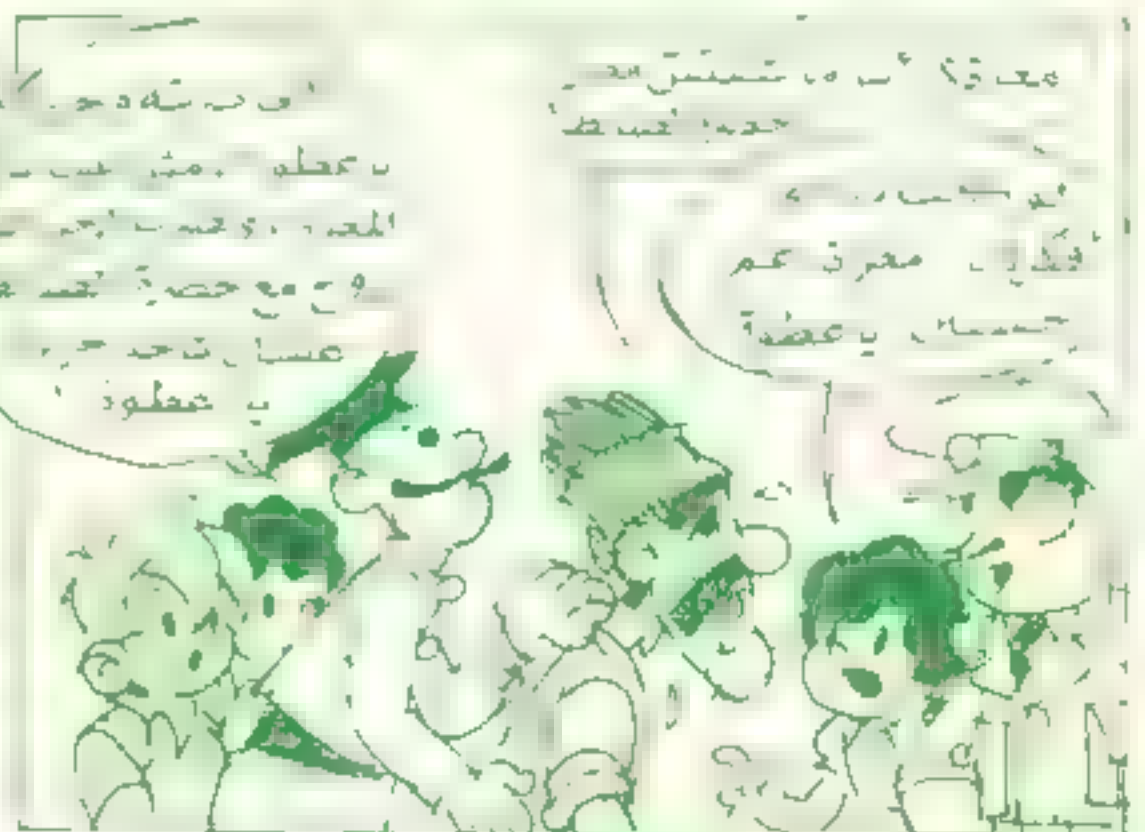
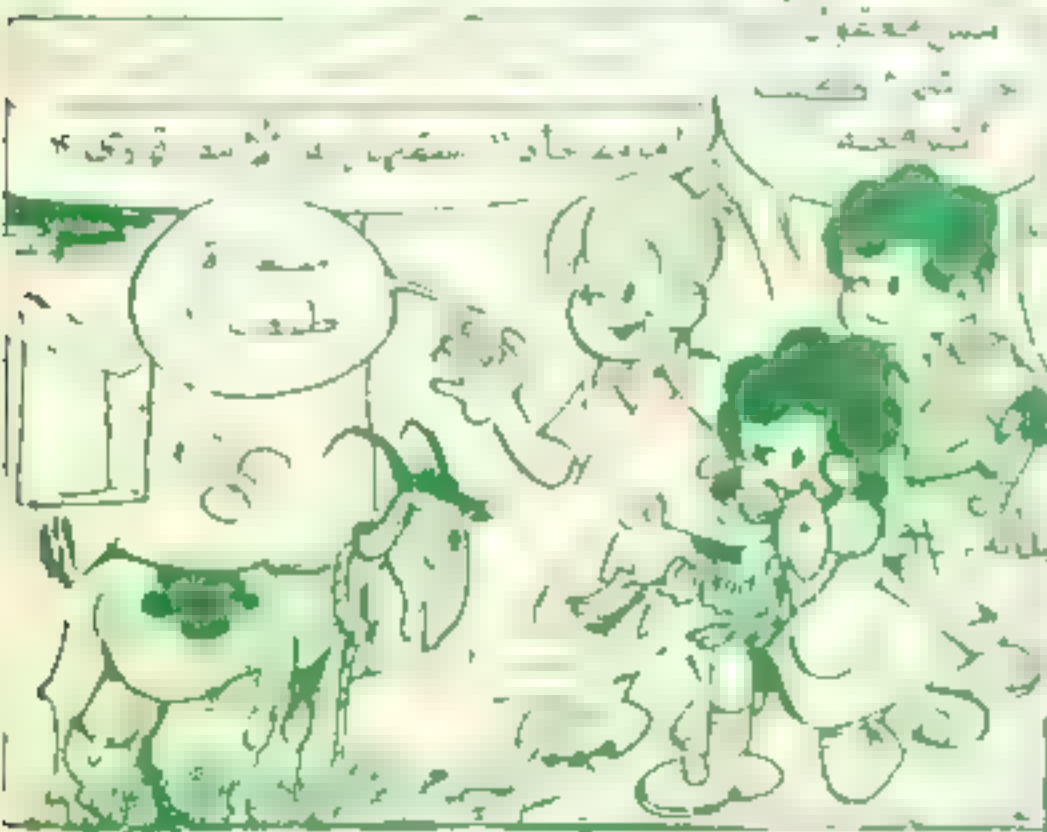
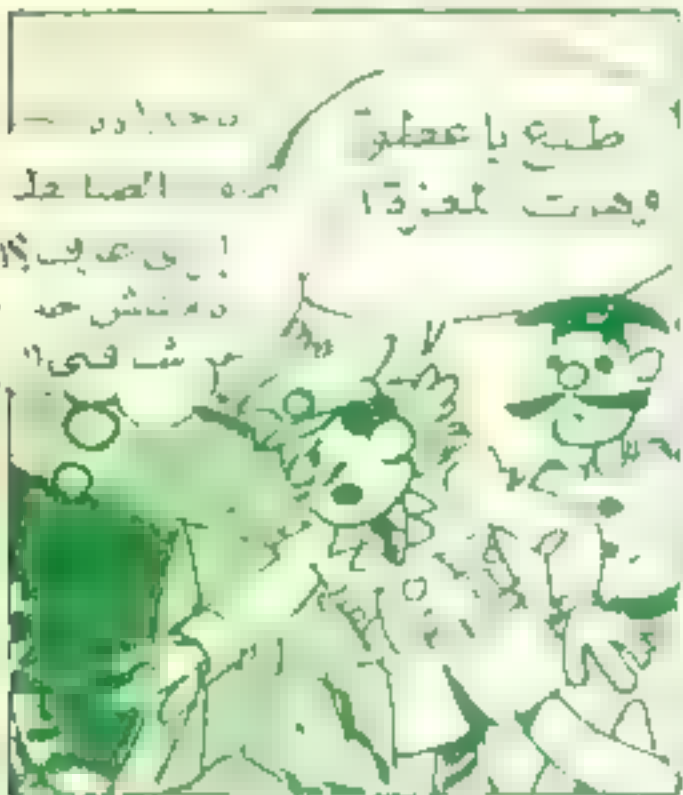
أرجوك يا خالتي بلاش
عباط ، أنا أعمل بعض الإيعافات
الأولية لوقف النزيف ، ونميرة
وتميز راحوا يجيبوا
الدكتور !

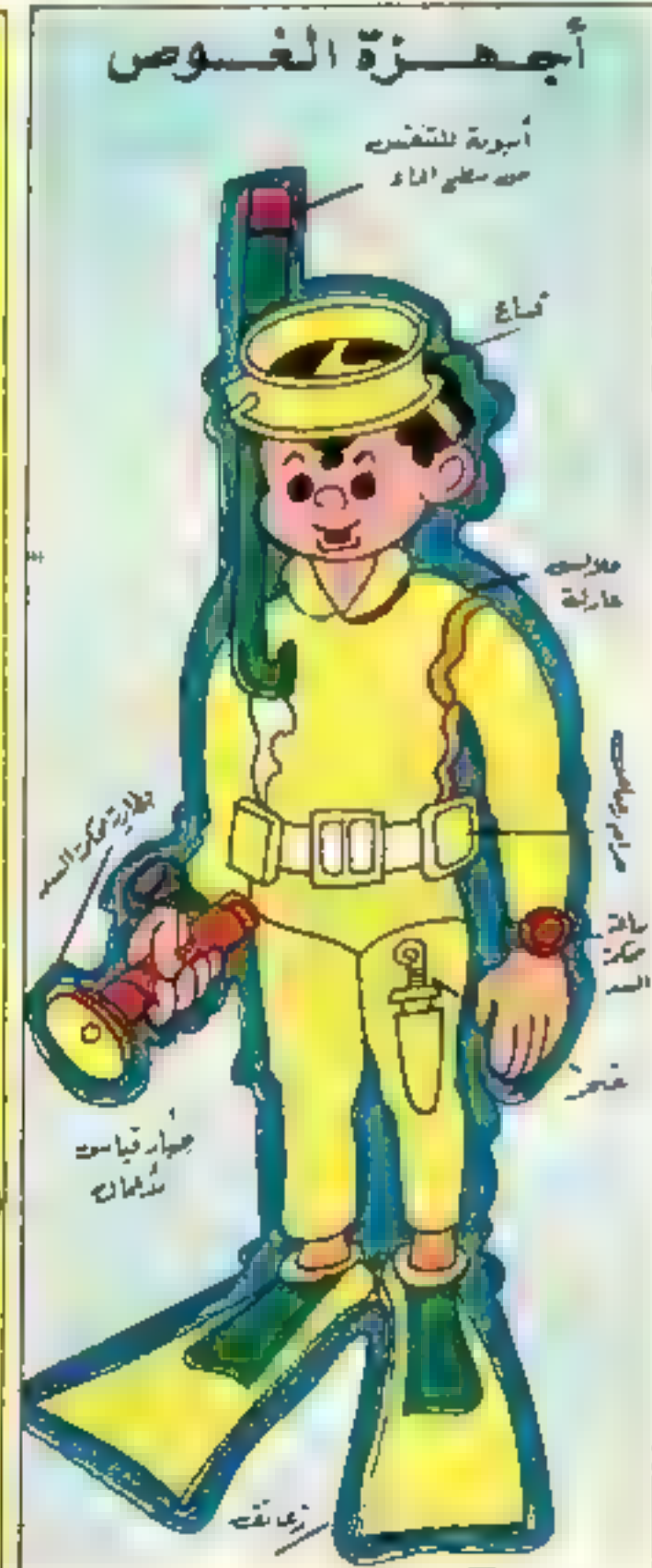


دعنا نلحق بالدار - اتفقوا عامة خطة لمواجهة
الموقف "تمتة" يبق مع زوجة عم حسنين ، وميرة
وتسمي زلقا ليرفحار الطبيب -









الضفادع البشرية و... رياضة الغطس تحت الماء ...!!

نظم د. حسن نعيم - مستور -

أنت تعرف باصباحي ، أنه من الخطر ، الغطس بدون تدريب ودروس بسيطة ، والتدريب عادة يتم في حمامات السباحة ، وفي البحر ، لصعوبة الموهن وانطلاق البصري للاختلاف ببيئته

يكتب

كان عدم الانسجام منذ القدم الزمان ، أن يستكشف قاع البحار و لانهار ، ليتعرف على ما تحويه من كنوز ، ومخبرات غريبة مشوقة ، وأن الغوص الحر ، كان يقوم به اليونانيون والرومان في معصورات مائية ، فكانوا يرسلون الخواصين جريئين للبحث عن الأهد ، وكذلك كان يغطس خواصو حديد الزلزل والاسلح ، منذ أجيال بعيدة إلى مسابقات تتراوح بين ٢٥ ، 1٠٠ مترًا في أي تجهيزات خاصة ، ويمكن أن الاسكندر الأكبر ، قد أمر ببناء آلة لاكتشاف أسرار عالم المائيات ، و آلة حبارية من جرس به غاطس يتكون من برمينين منحومين بيهما كرة زجاجية ، وكان الغطاس الذي يبرز في هذه الآلة يمكنه ساعات طويلة في قاع البحر .

رغم ظهرت منذ أوائل القرن العشرين أول بذلة للغوص ، ولكن انورث الثقل لأحدية الدوش كان يصنع الخواصين في القاع ، ويحمل ثقلهم صعبا ، وكانت المظلمة الكبرى ، هي تزودهم بالهواء ، الذي كانوا يأخذونه معهم من لوتق سطح الماء ، بواسطة أنابيب لدنة ، وفي حوالي ١٩٤٥ اخترع القبطان د. كوستو ، والمهندس



١ - غواصة للصعود السريع ، والتوازن في القاع ٢ - حزام من الرصاص يمكن فك بسهولة وسرعة ٣ - بطارية محكمة ٤ - جهاز قياس أعماق ٥ - ساعة ضد الماء ٦ - بوصلة يد ٧ - خطبوع للغطس من الخيوط القوية من شباك الصيد في حالة وقسوع الخواص داخلها

من الضروري الانسجام بالخواصين الآخرين تحت الماء ، ولا زالت وسائل الاتصال بالاسلكية تحت الماء ، في دور الاختيار ، ولا يستعملها إلا بعض الخواصين المحترفين أما الغطاسون الرياضيون فيستعملون الاشارات للتفاهم فيما بينهم

الغوص الحر

الغوص الحر ، هو أبسط الوسائل للتعرف على المجهول ، على عالم البحار والمحيطات ، وهو أكثر وسائل الغوص انتشارا ، ويطلق عليه الغوص (يقطع النفس) أي حبس النفس بالإرادة القوية لوقت محدد ، وهو عادة يتم على خمس مراحل :



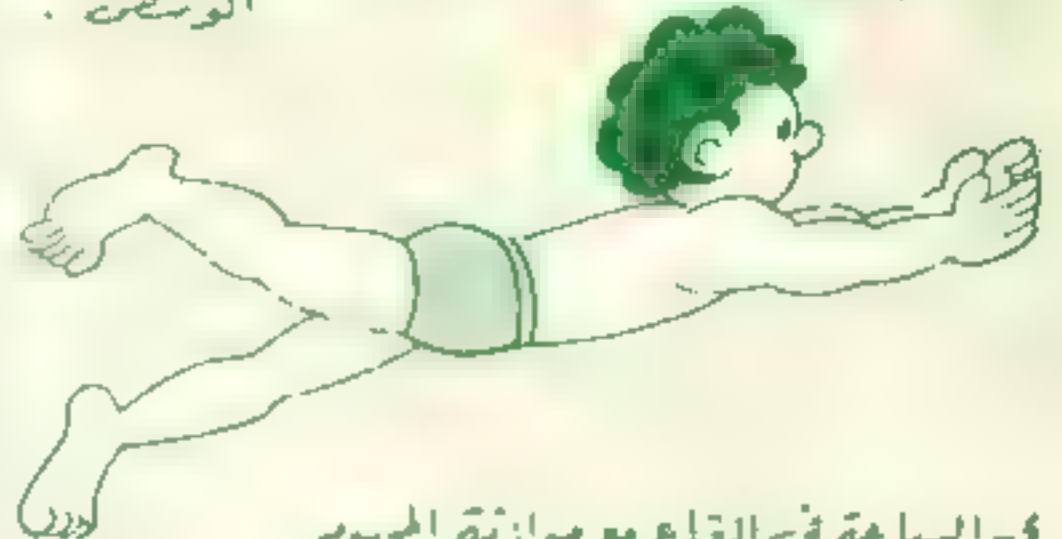
١- أخذ نفس طويل قبل الغوص

٢- الغوص



٣- السوط بالتمويه
أي بالسبح في عمق
مضمون حتى يتأقن
بعدم الدخول في سبيل
ضغط الماء من أدنى
الوسطى .

٥- الصعود
بطيء ، ثم التنفس



٤- السباحة في القاع مع موازنة الجبرود
حتى لا يمتدح في ...

الهواء لفاسد

ضغط الماء

حزء أيت

الهواء مضغوط

الغوص بأنبوبية الهواء المضغوط

بحر العتاس أنبوبية مملوءة بالهواء المضغوط
على ظهره ، ومثبتة بحزام حول البطن ، وبهيا
حربومان ، أحدهما لتوصيل الهواء إليه ، والآخر
لاخراج الهواء الذي تم استعماله ، وذراع خاص
بالهواء الاحتياطي ، والهواء الاحتياطي نوع من
الامان للعتاس ، وعندما يستعمل العتاس الهواء
الاحتياطي ، يعتبر هذا مؤشرا الى أنه يجب ألا
يبقى كثيرا تحت الماء ، وهذه الأنبوبة تصدر
العتاس من ارتباطه بالسطح ، ويسمح له الهواء
الذي بداخل الأنبوبة أن يتنقل تحت سطح الماء مثل
السكة .

وبهذه التجهيزات يمكن للإنسان أن يغزو قاع
البحار ، على أن يحترم القواعد وقواعد اللعبة ،
مثل احترامه لقواعد أي لعبة أخرى ، وكثيرا ما
يقارن القاد الغوص تحت الماء ، يتسلق الحبال ،
وهما لعبتان مختلفتان عن بعضهما البعض تماما ،
الا انهما تشتركان في أشياء كثيرة ، فهما تضمان
الانسان والطبيعة كحريمين أمام بعضهما ، ويستطيع
الانسان أن يمتص على الطبيعة ، بعزمه وأصراره
وبالتدريب الكافي ، والعسسواند التي تعود على
القواعد ، تبرر الاخطار التي يمكن أن تحدث ، في
حالة ما إذا أخذنا جميع الاحتياطات لتلافي هذه
الاخطار .



٣ أمثلة كروية

● إذا أريحت لعدوكمه
سحب كسر أو عيب فيها أثناء
مباراة في مسابقة ماء ولم يفسر
أصلها وأعادها مكنها - نعم
نعم المباراة ؟

- نعم - فالعارضة لا يصح أن
تستبدل بعجل مثلاً لكي تتسم
المباراة

● هل من الضروري وضع
قوائم بوابات على خط منتصف
الملعب كما نشاهد في المباريات ؟

- لا .. ليس ضرورياً .

● إذا خرج لاعب في حوزته
الكرة من خطوط التماس أو
الرمي بدون الكرة التي يتركها
في الملعب وذلك لكي يتخلص من
الخطأ ويبرمه ، فهو مؤخذ
الحكم شركة المصنوع دون أدرا

- لا يؤخذ الحكم ، فالخروج
من الملعب يمكن اعتباره أحياناً
من حركات اللعب ، ولكن
المفروض كقاعدة عامة أن يبقى
اللاعبون طول وقت المباراة داخل
منطقة اللعب « الملعب » .

٣٣ - مسابقة أين الكرة ؟

● هجوم الأولمبي يحاول أن يفوز برمي النادي المصري ، ذلك
في أعاء لهما بالاسكتندية ، والمطلوب منك يا صاحب أن تعرف
أين الكرة ؟ .. أي الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ .. ٤
إذا وقعت إلى معرفة الحل - أسرع وأبعث بإجابك إلى مجلة
سمر ، فقد يسعدك الحظ وتفوز بأحدى هذه الجوائز .. ١
آخر لك واحدة من ١٥ جائزة

١ - لعبة انتصار الجيش - ٢ - شطرنج كرة القدم - ٣ -
طيارة هليكوپتر - ٤ - مسطرة حاسبة - ٥ - نظارة وشنبو -
٦ - لعبة الحظ - ٧ - ٨ - رواية وحكاية - ٩ - ١٠ - ١١ -
حكايات - ١٢ - ١٣ - كيس هدايا سمر - ١٤ - ١٥ - مجموعة
طوابع .

نرجو أن :

- ترسل إجابك في موعد أقصاه ٧٤/٩/٨
- تكتب على الطرف مسابقة أين الكرة « ٣٣ » مع عنوان
مجلتك سمر ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
- تبحث عن اسمك بين أسماء الفائزين في عدد ٧٤/٩/٢٢
والى اللقاء مع الحلقة القادمة .



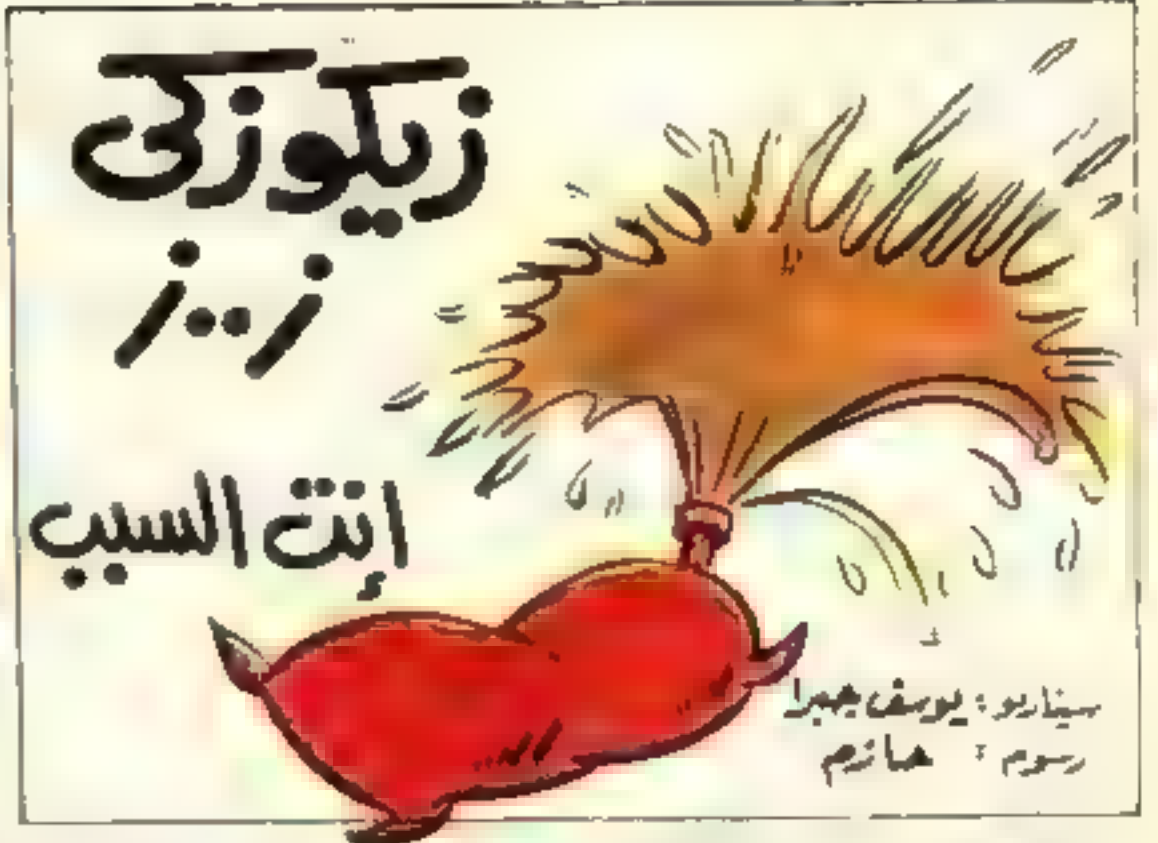
لغات وثقافة مسابقة أين الكرة ٣٠

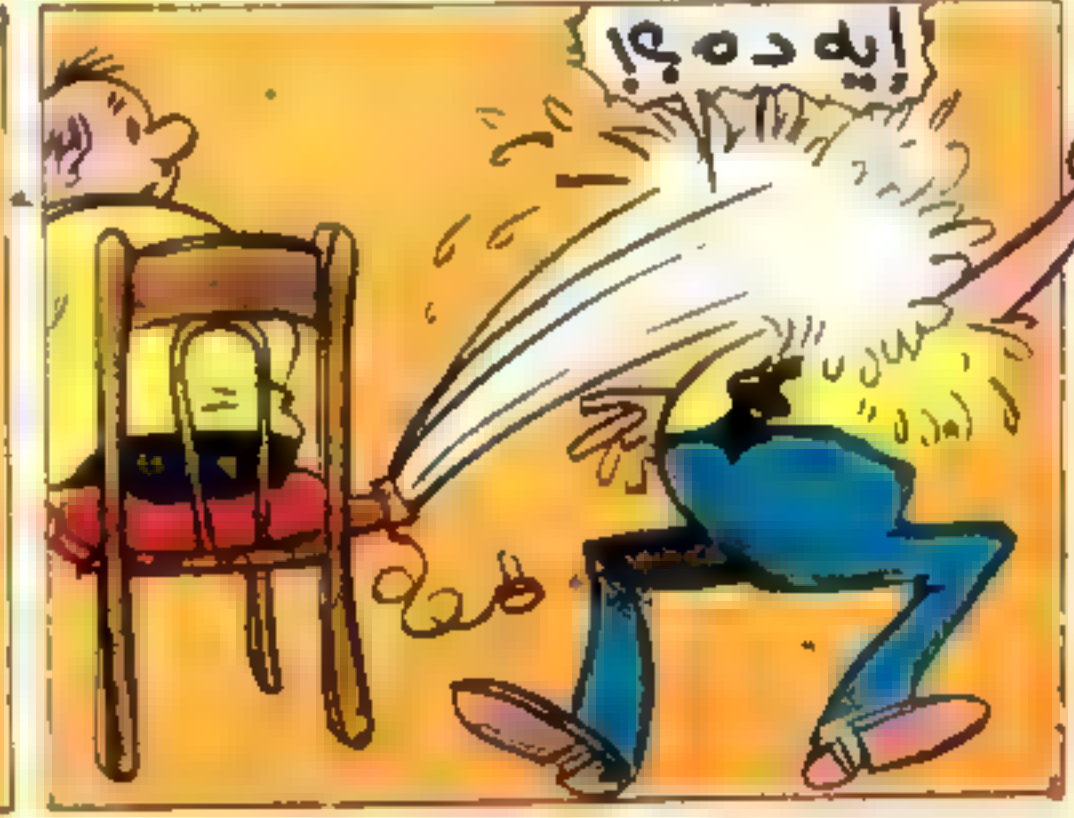
● ألف مبروك للأصدقاء الاعضاء الفانين في هذه الحلقة وهم :
عمرو سيد «السراية» لعبه اسمار الجيس ، عاطف بنى «المشيه البكرى»
شطرنج كره القدم ، محمد محمود «عصر الجديدة» مضرب بنج بنج ،
مصطفى أحمد «امياه» صغار ، حكم ، خالد فاروق «الشرابية»
كيس نفود ، حسام مصطفى «الروضة» سلسلة مفاتيح ، محمد عبد القادر
«الاسكتندية» الكرة الساقية ، رانية محمد «القاهرة» فرشاه
للشعر ، محسن مصطفى «الاقصر» رواية وحكاية ، كل من يحيى على
«دبى» وخضر محمود «بنغازى» حكايات ، كل من مجدى صبرى
«بنها» حسن خليفة «النيا» كيس هدايا سمر ، كل من طارق أنور
«الشبرا» خالد عباس «بنى سويف» مجموعة طوابع قيمة .



أرقام . أرقام . أرقام

● عندما بدأ العالم بسجل
الأرقام القياسية المائية في وضع
الانغال .. كان مجموع الارتفاعات
الثلاث عام ١٩٢٠ هو ٢٧ كيلو
جراما ، وبعد مضي خمسين سنة
وصلت المجموعه الى ٦٤ كيلو جراما
أى بزيادة ٢٧ كيلو جراما .
● عداء ال ١٠٠ متر قطع
المسافة في أول دورة أولمبية في ١٢
ثانية سما يقطعها أكثر من عداء الآن
في ٩٩ ثانية أى أن العداء الآن
يسبق عداء عام ١٩٠٠ بأكثر من ٢٠
مرا في سباق ال ١٠٠ متر .
● في عام ١٩٠٠ كان المساح
الامتثل يقطع ال ١٠٠ متر مساحة
حرة في ٨٢ ثانية بينما يقطعها المساح
الحالى في ٥٢ ثانية أى بفارق ٣٠
ثانية ، وسنطمح أن يسبق مساح
عام ١٩٠٠ بحوالى ٣٠ مرا في ال
١٠٠ حرة .







يا ستاد.. يا ستم تم
يا كاش!

لظاهرو صبت من قوت لا
بولى حير لجه به يثري

يا ستاد.. يا ستم
مجلس فابيه

ح حوهه سريته عشت
شهره شى وا شوف
نعم لا عى ع. ليه
لقادة من القمامه
تصافى ساعه

ولعرد قاش ..
لجه لله قدرت فوقه
فشي عسيه

ا ان قس حصر به
لصا ح القدر لا
طش يت عير ر سوت
ولعدا رحت لا ص

حداق انا سته رجه لا
من عفتوا ولد قس اوميو
كشبه ح
لكتب

صد بفاك لكاش حانه خطيه
واب حاي عسيه
فهمى حاله بصر حه
هو قعب

هناك حاي لدر
لما حش
دق يابه
لسموت

كاش حادوت فى
خطيه - ذم سدر
صورى

يا ستاد.. يا ستم
حوا حدر حدر لا صر
له ر كاش يت سامقى

طبيى دكتور من قصب حانه خطيه
لذات بصبه عى منظمه
وصيف ح

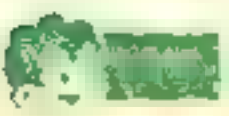
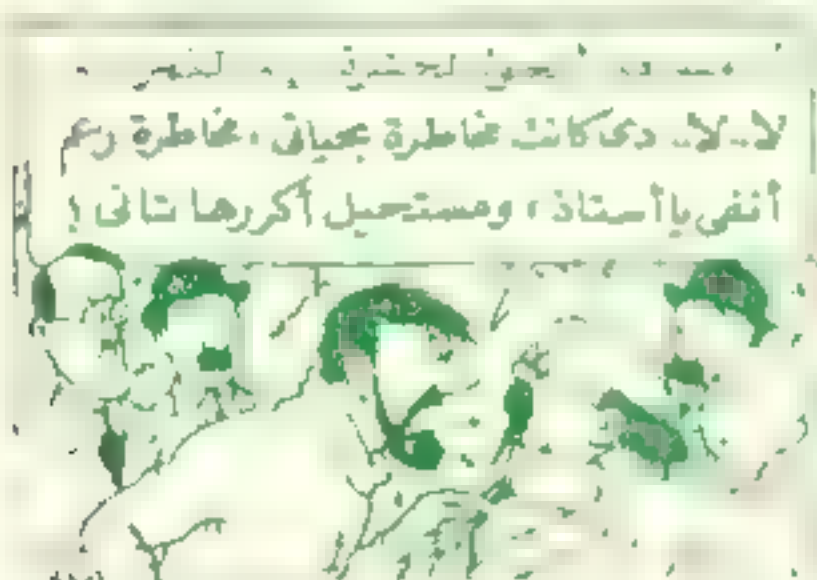
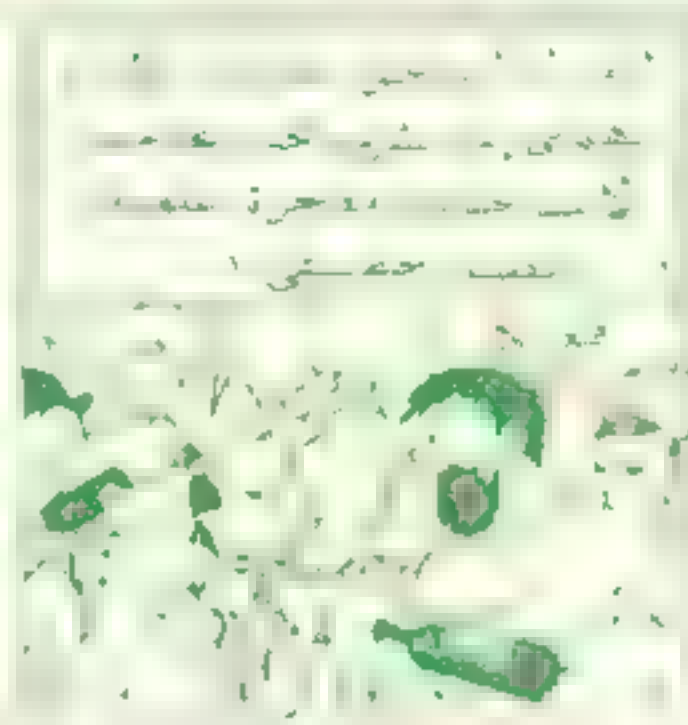
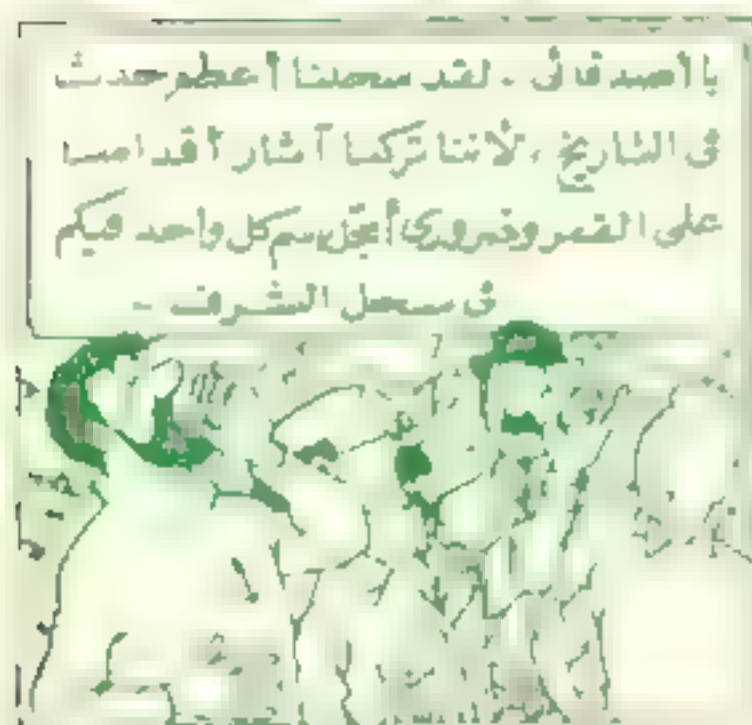
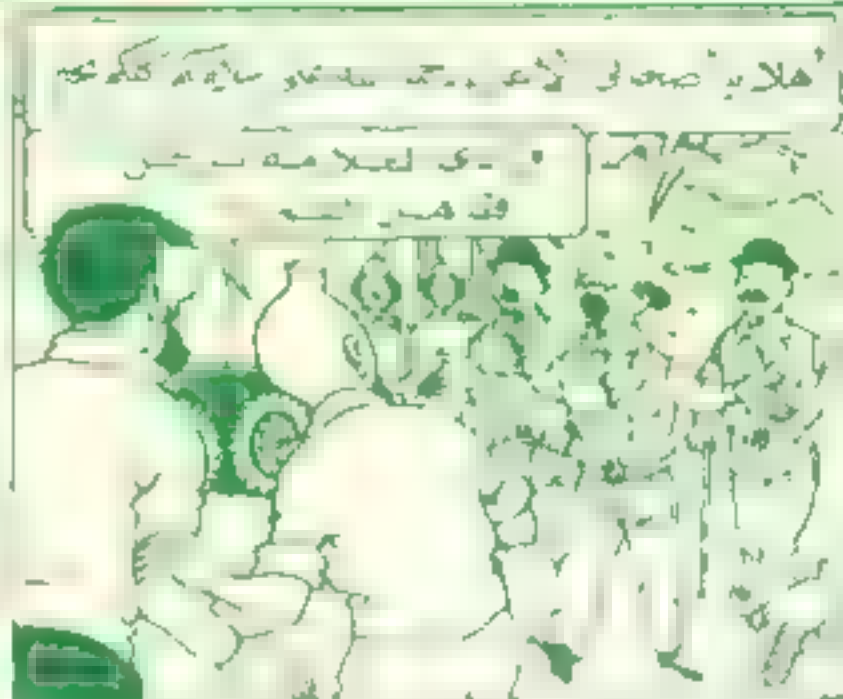
مى منظر به كده قسه محمد
حد ركن سريجه شه لجر
وله بكي قسه محمد وحاله خطيه

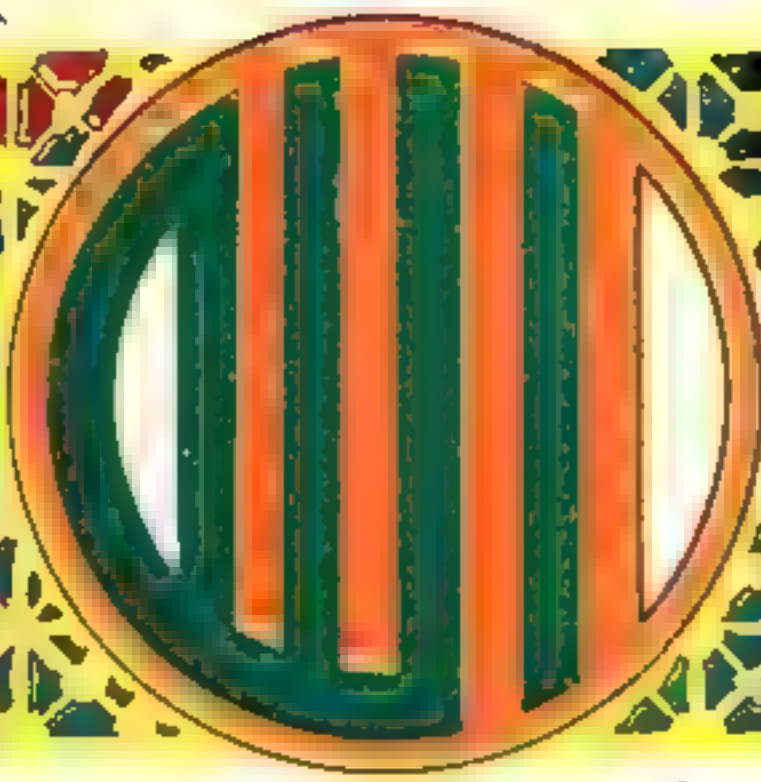
نعم!! - انا حاي - مش باحام، واما سمعت
واحد قال كلمة هادوك - هو مين!!





بينما الصاروخ متدفع نحو الارض كان الرواد يهابون من
شدة الانغماء ، تتجسس بعض الاوكسجين ، وكان المراقبون يهابون
وصول الصاروخ بعلق ، وفجأة ظهر الصاروخ فى الافق ، فاحبط
رجال الطاقه استعدادهم لاي احتمال ، وسرع المراقبون الى
الصاروخ نادون الرواد .. دون فائده .





الحجاب

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : عبدالعزيز متاعب

الحجاب والصبر

من أين اشتريت كل هذا .. فسكتت ..
وغضب أيوب .. واقسم بالله أن يضربها
مائة عصا على هذا الخطأ الذي وقعت فيه
.. بخاف أن تكون آتت بمال عرطريق تصرف
بخاطيء .. ثم اكتشف أنها باعت شعرها
للجعبيل واشترت الغطاء والطعام ..
ويعد ذلك أمره الله تعالى أن يستحم في
عين بها ماء يشفيه .. وتم شفاؤه ..
واخذ أيوب مائة عود من الريحان وضرب
بها زوجته حتى ينفذ يمينه كما أمره الله ..
وأصبح النبي أيوب بطل الصبر في التاريخ
ومثلا لطيفا لكل الصابرين على ما يصيبهم

● كان نبي الله أيوب أغنى الأغنياء
واراد الله سبحانه أن يمتحنه ليكون مثالا
للناس جميعا .. فقد أيوب ماله وأهله ..
مرض جسمه مرضا شديدا جدا .. صار
مريضا ظهيرا وحيدا ..
وحاول الشيطان أن يجعله يغضب ويثور
ولكنه طرد هذه الأفكار الشيطانية ..
وعاد يذكر الله تعالى ويشكره .. ويدعوه
أن يكتف عنه البلاء .. « أنا وجدناه صابرا
نعم العبد لله أواب » (٤٤ - سورة ص)
وجانته زوجته وعلى رأسها غطاء جديد ،
ومعها طعام جيد لزوجها «أيوب» .. وسألها

من حقيقة لقرء : الرقعات

● الرمان من أقدم اشجار الفساحة
المعروفة .. وقد عرف المصريون القدماء
فوائده الطبية والصناعية .. ويستخدم
قشره في الدباغة ، ويستعمل دواء وصفية
سوداء للحريز ..
ويزهو السجر الرمان في مارس .. وفي
ابريل يكون في أجمل منظر وزينة .. وأحسن
محصول للشجرة عندما يكون عمرها خمسة
عشر عاما .. وهي تعيش حوالي خمسين
سنة ..

ويمكن معرفة ثمرة الرمان الجيد ، اذا
كانت كبيرة الحجم منتظمة الشكل ، زاهية
اللون ، قصيرة العنق وخمسة القشرة
كثيرة البذور الصغيرة .. وأقل الانواع في
الجودة ، الأصفر والبني الداكن والأسود ..
ود ذكر الرمان في الكتب المقدسة ، وذكر
في القرآن ثلاث مرات ..

خلقتني يا رب من غير أم
خلقتني يا رب من غير أب
الأساس عبادك يا الهي كلهم
نادوا يا بابا .. يا ماما ..
حكمتك يا رب !

الحل بالقلوب

(١٩٩٩ : ١٩٩٩)

أدب الصعابة

قالوا لمر بن الخطاب : الفرعان خير
... أو الصلغان .. ؟

يعني هل أصحاب الشجر الغزير في
رعوسهم أفضل ، أو أصحاب الرعوس
الصلعاء .. ؟

وفي الحال فكر عمر وأجاب : الفرعان ..
يعني أصحاب الرعوس الفرعاء - بالفاء -
أي غزيرة الشجر ..

ولكن .. لماذا أجاب عمر بهذه الإجابة ،
وأفضل ، أصحاب الشجر .. مع أنه أصح ..
السبب أن أبا بكر رضي الله عنه كان الفرع
وعمر أصح ..

وعندما سألوا عمر .. احس أنهم يقصدون
أن يقولوا .. أنت أفضل أم أبو بكر .. ؟

فأجاب عمر : أبو بكر
.. احتراماً للمصديق ..

ولكنه لا يقصد
تفضيل الشجر على

الصلع لأن عمر يعلم
كما علمه الإسلام ..

أن الخير في العمل وفي
العلم والخلق ..



طابع

عزيرتي أختي ابنتي



● عزيزتي .. دائما يحيرنا السؤال الشهير : ماذا نأكل اليوم ؟ ! .. والبطاطس بالذات دائما تحل المسئلة ؟ ان يمكن اعدادها بمائة طريقة وطريقة .. سورية ، مسلوقة ، سلطة ، في الفرن ، محمرة ..

تحيا البطاطس

ومع كل هذه المزايا فللمهاويدي انها تعيب الانسان بالسمنة ، والناس يفرون منها كأنها عبور هيب ، وهذا صحيح ، لو اسرفنا في تناولها .. ولانها تحتوي على العناصر المفيدة ، اذن لابد ان نتناولها ، ولكن باعتدال ..
● ويعني الحصول لك بعض الحقائق عن البطاطس :
● الافضل ان نعد البطاطس الصلبة (غير الطرية) للطعام .
● النوع الطري يصح سلط للبيورته ..
● البطاطس بعد طهوها يصعب تسخينها ، وكثرة السعرات بها ..
● لها بعض اعداد كمية مناسبة لوجبة واحدة .
● البطاطس العديدة تكون نصف حضراء ..
● في الربيع فقط لا توفر البطاطس ..
● أكثر شحوب الدنيا اكلا للبطاطس : الالمان والبولنديون والفرنسيون والبلجيكي ..

سلطة البطاطس

بطاطس مسلوقة .. ثم قشر .. ويوضع عليها الزيت والخل ، والليمون ، البقدونس المفري .. والافضل ان نوضح الوافل والبطاطس مسلوقة ، حتى تكون اللطيفة ..

البطاطس .. طبق حلو

بطاطس بيورة .. بصفافاتها كمية من اللبن مناسبة للبطاطس .. وصفاف الهامس كوش شيكولاته او كاكاو - فاييلا - مكسرات او سوناني .. سكر للحلية .. نعدم متلجة ..



● شمس الصيف ، مياه البحر ، الرطوبة ، العراق كل هذا له اثاره على شعرك .. لذا يحتاج الى رعاية خاصة لفترة ليست طويلة على كل حال ، بعيد له لوسسه ونعومة ..

لشعرتك الحصرير

بداية يلزم استخدام شامبو مناسب لنوع شعرك ، بالزيت لو انه جفاف ، بالسلاطون او البص لوانه دهني ، وبعد هذا يمكنك برقه وعلى الناشف بالمطول الاتي :

٢٥ جرام امير - ٥ جرام كحول مبي ..

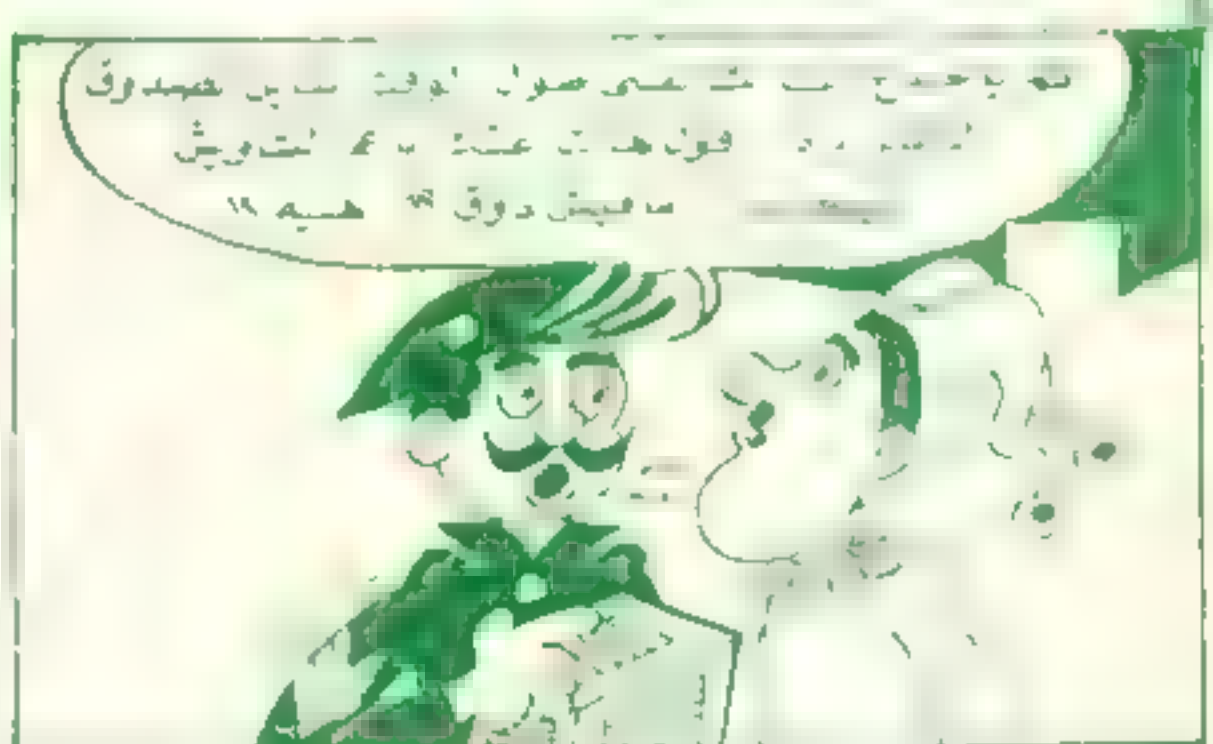
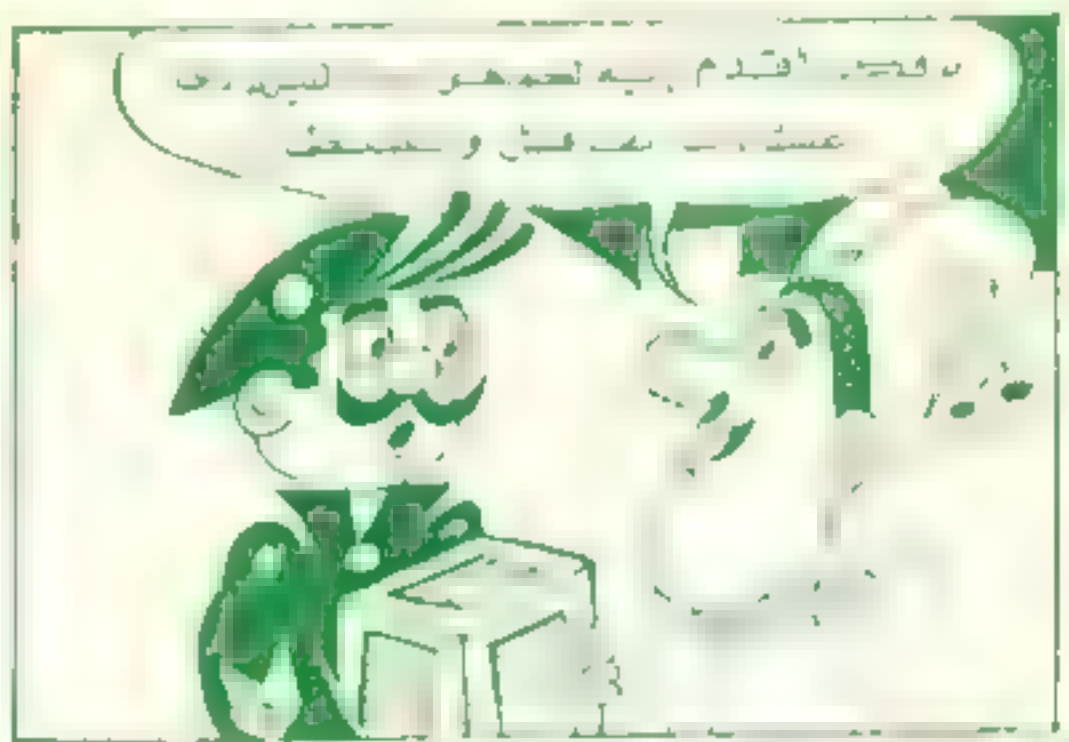
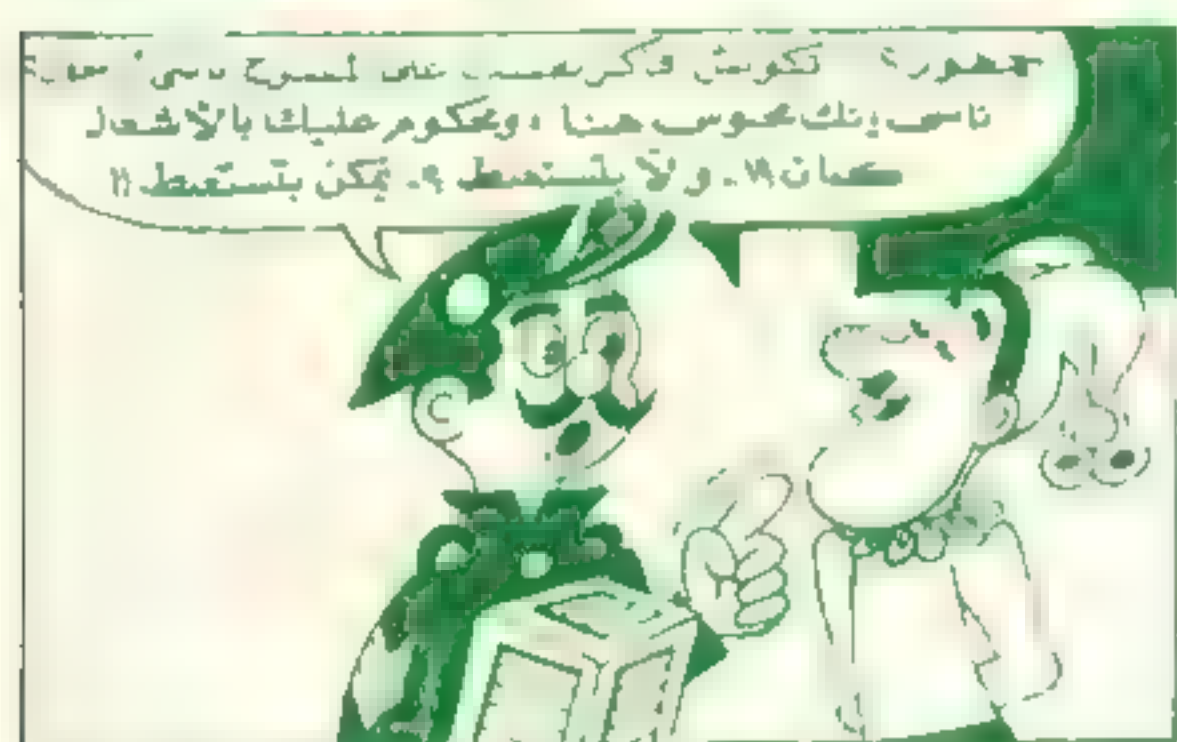
٥ جرام ماء ورد - ٢ جرام كافور - ٢ جرام حامض اليوريك - ١٥ نقطة صيفه جاوي - ٨ نقط من عطره الخاص ..

اما الشعر الجاف ، فمن الضروري غسل حمام زيت اسبوعيا باستخدام كميات متساوية من زيت اللوز ، وجوز الهند ، والخروع ، وزيت الزيتون ، وكل صيف وانه يضر ..



والأراجوز .. اللوز .. اللوز

سيف الدين سوسنا حور - رسوم محمد الطاهر







لمتساء الأصدقاء

شعراء المستقل

ابن طاهر، ان عبد الحميد محمد
جمال ومة ، أصغر من أحبه
منال ، وهما من أصدقائي ..
منال شاعرة .. أمهرها .. وعد
الحميد يحاول ، وعد قليل
سبكته شعرا حملا مثل شعر
منال .. وهذه بعض أبيات من
شعره يا عبد الحميد أرفها
على الأصدقاء .. ومنهم منال

مصر بلد الملا

مصر مصر يا حبيبنا

رمز الخلود والملا

منير الحسنية

ومحارب الوطنية

رياضها خضراء

كانها جنات

ونهرها منساب

بقدره الإله

أعتقد أنني سببنا من
الصدق عبد الحميد رسائل كثيرة
فيها شعر أحسن ..

للمير والمواهب الشابة

● أثناء توزيع جوائز مسابقة
ابن الكرة رقم ٢٧، حضر الصديق
« السيد السيد علي عبد الله »
ليسلم الجائزة التي فاز بها ،
وبعد أن سلمها أصر على مقابلة
« ماما لبنى » ولا سألته عن سبب
إصراره ، كانت المفاجأة ، أنه
يحمل معه هدية لها ، والهدية
من صنع يديه ، أنها باكورة
أعماله في فن النحت ، تمثال
محجم لظله الفصل « شعر »
ويقول : أن محله شعر له
الفصل الأول عليه في تعلمه فن
النحت والرسم ، وأعزافا منه
بهذا الفصل : فإن أول إنتاج

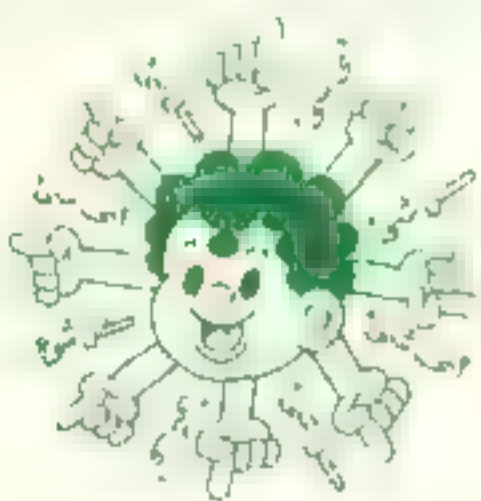
من صنع يديه، لا بد أن يكون لبطله
الذي أحبه
شكرا لك ، « سيد » عبد
هديتك الرائعة ، نتمنى أن نراك
في المسير الآتية من كـ
الفنانين ...

ألعاب وروايات عالية هادفة للشباب الميكانو و الميكانيكي



مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر
٩٠٩ شارع كوك
٢٨ شارع
١٦٠ شارع
١٤٨٦ م
١٤٨٦ م
١٤٨٦ م
١٤٨٦ م



الأسئلة الشائعة والأشياء التي تسعد زغلول

● لا أريد أن أكون موضع خوف بل موضع
احترام
● لا يكفي أن يخرج المعلم من المدرسة
لنيل ثقة من الناس ، بل لا بد له أن
يتعلم أيضا في مدرسة العالم لينال الثقة
من الجمهور
● الحكمة تقضي علينا جميعا أن نفكر
طويلا فيما نقول قبل قوله ، وفيما نعمل قبل
عمله
● ليس العيب أن يخطئ الإنسان ، ولكن
العيب أن يتعمد الخطأ
هبل تعلم ١٤٠٠

● أن محروبي البوصلة هم العرب ؟
● أن مخترع الليغون هو « جراهام بل »
الإنجليزي ؟
● أن أول نلكوب ظهر في العالم كان من
صنع الهولنديين سنة ١٦٠٩ ؟
● أن رأس الرجاء الصالح اكتشف سنة
١٤٨٦ م ؟
محمد ألساكن

٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢
٧	٦	٥	٤	٣
٨	٧	٦	٥	٤
٩	٨	٧	٦	٥

حل الكلمات المتقاطعة

- حل : مثل شبي
 ● ابن آدم يتربط من لسانه ،
 واليه من ودانه !
 حل : كم مع كل واحد !
 ● زيكو ١٥ قرشا ، كراوية
 ٢٨ : عصام ٢٦ غلا ، ١٨ : كندول
 ٥ طما وبركات ٢٢ قرشا !

القصص ان قد لدغه ، فمت
 بامتناسي السم سريعا ، وحمله
 الى المستشفى حيث تم اسعافه
 .. وعندما علم والده بذلك زارنا
 في منزلنا وشكرني على انقاذ حياة
 ابنه ..
 مايا لبني .. ارجو ان تنهي
 قراء سمر ان يحدروا لندوة
 الثبان وشكرا ..
 - مبروك .. ونهته الصديق
 حسن محمد أحمد محمد -
 السودان - كسلا - الثانوية
 العامة لقوزة بمحلة مسسم
 وسرملته له على عنوانه .

حل الزهور وموز

● عرفت من الزهور في حائل
 الجميع بالارقام ٢١٠٩ وبما انها
 تختلف في الشكل من زهور عملية
 الجميع - فملينا ان نستبعد
 الارقام ٩ ، ٤ ، ١ ، ٠ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩
 مع بقية الارقام بحيث يكون
 حاصل الجميع ٩ وتستجد ان الارقام
 هي :

٢٢٢ + ٧٧٧ + ٨٨٨ او ٥٥٥
 + ٦٦٦ + ٨٨٨
 حل : احسب معي !
 ● مكعب واحد فقط سوف
 يكون غير ملون .. وهو الذي يقع
 في وسط المكعب الكبير !

موقف

مروءة وشهامة

● بينما كنت في الطريق الى
 منزلي .. رايت صبيا يتلصق
 بشجرة معروفة بكثرة الثعابين فيها
 .. نصحته فلم يسمع نصحي ..
 وقبل ان ابرح مكانى سمعته
 يصرخ .. فصعدت اليه فوق
 الشجرة .. وعاونته في النزول
 الى الارض .. ولما علمت ان

الخوف ممنوع

فخرجت اسري وبقيت في
 البيت وحدي اقرا مجلات
 سمر الحبيبة ، ولم أشعر
 بمضي الوقت ، وظلمت الدنيا ..
 والنساء استغراق في القراءة
 سمعت حركة غير مادية .. ولم
 اهتم ، ولكن الصوت احدث
 بالقرب من باب حجرتي ..
 وتذكرت حكايات الاشباح
 والصوص ، وبصراحة احس
 بالخوف ، واخالات افكر كيف انخلص
 من هذا المارق ، فتررت ان
 اقامر ، فحلت صاوتت خلف
 الباب ، ثم فتحت فجأة وبقيسة
 لاضرب اللص فبرية قاضية ...
 وفوجئت .. لقد ثغرت امامي
 قطننا ، ذرو .. ولم اناك
 نفسي من الضحك من اوهامي
 ومخافتي .

طلال اسود بن لؤي

كوتشينة ابطال سمر

- قص حول الكروت بمناسبة
 تحصل على ٥٢ كارتا .
 - كل مجموعة اربعة كروت
 شخصية محبوبة من ابطال مجلتك
 سمر + كارت واحد للبطل (عمار)
 الذي يحل محل اي كارت .
 طريقة اللعبة الاولى :
 - يلعبها لاعبان او اكثر .
 - تخلط الكروت وتوزع لكل
 لاعب اربع كروت في كل دور .
 - تلقي خمسة كروت مكشوفة
 على الارض . ويحتفظ بالباقي مقلوبا
 لم تلعب بالطريقة العادية .
 والفائز هو الذي يحصل على
 اكبر عدد من الكروت .

طريقة اللعبة الثانية :
 - يلعبها لاعبان او اكثر .
 - توزع الكروت كلها على اللاعبين
 - على كل لاعب ان يجمع كل
 كارتين لشخصية واحدة من مجموعته
 ثم يضعها مكشوفة .
 - يبدأ كل لاعب بالدور في
 اخذ اي ورقة من يد زميله .
 - كلما تجمع لدى لاعب كارتان
 لشخصية واحدة باقهما مكشوفين
 - اللاعب الذي يبقى معه كارت
 (عمار) له الحق في ان يصدر حكما
 مرغا على كل اللاعبين .

طريقة اللعبة الثالثة :
 - يلعبها لاعبان او اكثر .
 - توزع ٦ كروت على كل لاعب
 وتوضع باقي الكوتشينة مقلوبة
 - مطلوب من كل لاعب ان يكون
 مجموعتين ، كل مجموعة من ثلاثة
 كروت لشخصية واحدة .
 - او ان يكون كل ثلاثة كروت
 لها رمز واحد ، مثل القلب او ورقة
 الشجر او القلب المقلوب وهكذا ؟
 - من يحصل على كارت (عمار) له
 الحق في ان يوسع بدلا منه اي
 شخصية ليكمل مجموعة واحدة .
 - لكل لاعب الحق في ان يحصل
 على كارت واحد مقلوب ليكمل
 مجموعته وفي نفس الوقت يلقي بكارت
 اخر يستغنى عنه من يده .
 - من حق اللاعب التالي ان
 يأخذ الكارت المكشوف اذا كان يكمل
 مجموعته بشرط ان يكشف مجموعته
 في الحال لزملائه .
 - الفائز هو الذي يكمل مجموعتين
 ويكشفهما أولا .
 ودائما احلى آمياتي .

((سمر))



سمر

مناصرة حقوق المرأة والطفل
 ١١ شارع الحرية - ١١١٠٠ - الرياض

فكرى اباطة

بالرئيس محمد الباق

صالح جودت

نيسة النور

نسيطة رامي

مريم النور

نجيبة حنين

مكيمة النور

رمسيس كامل

وهيب ساسا

لغة الاشتراك السنوي - ١٠ عددا - في
 جمهورية مصر العربية وبلاد احدى الشرق
 العرب والافرنس ٢٥ قرشا صافا - في سائر
 انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
 - والقيمة سداد مقدما لعدم الاشتراك خارج
 البلاد - في جمهورية مصر العربية والسودان
 بخلاف بريدة - في الخارج يتبع سعر كل
 طاسة دار الهلال - والاشجار الموضحة
 اعلاه بالبريد العادي وبخاصة رسوم البريد
 الجوي والسجل على الاشجار الموضحة عند الطلب





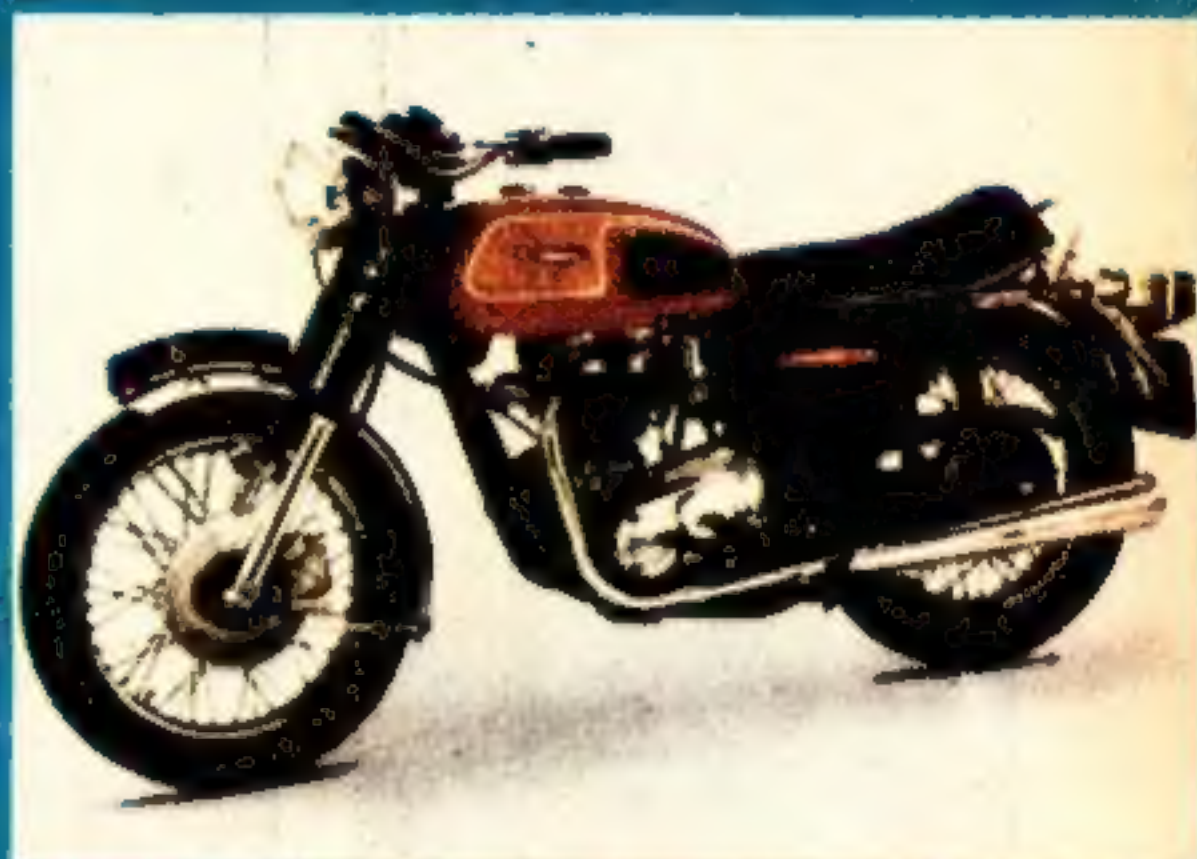
« ویتو ۱۶ - S T »
۴ - أبواب - ۵ سرعات - سرعتها ۱۷۰ كم.



« پاسات - L S »
من عائلة الفولكس - بابان - سرعتها ۱۶۰



« هوندا CB ۲۵۰ »
۴ سلندر - ۱۸۴ ح.ج سرته ۱۶۰ كم.



« تريومف بونفيل ۷۵۰ »
۴ سلندر - ۱۷۷ ح.ج سرته ۱۸۰ كم.

ألبوم : أعلام وسيارات



اليمن



قطر



سوريا



باكستان

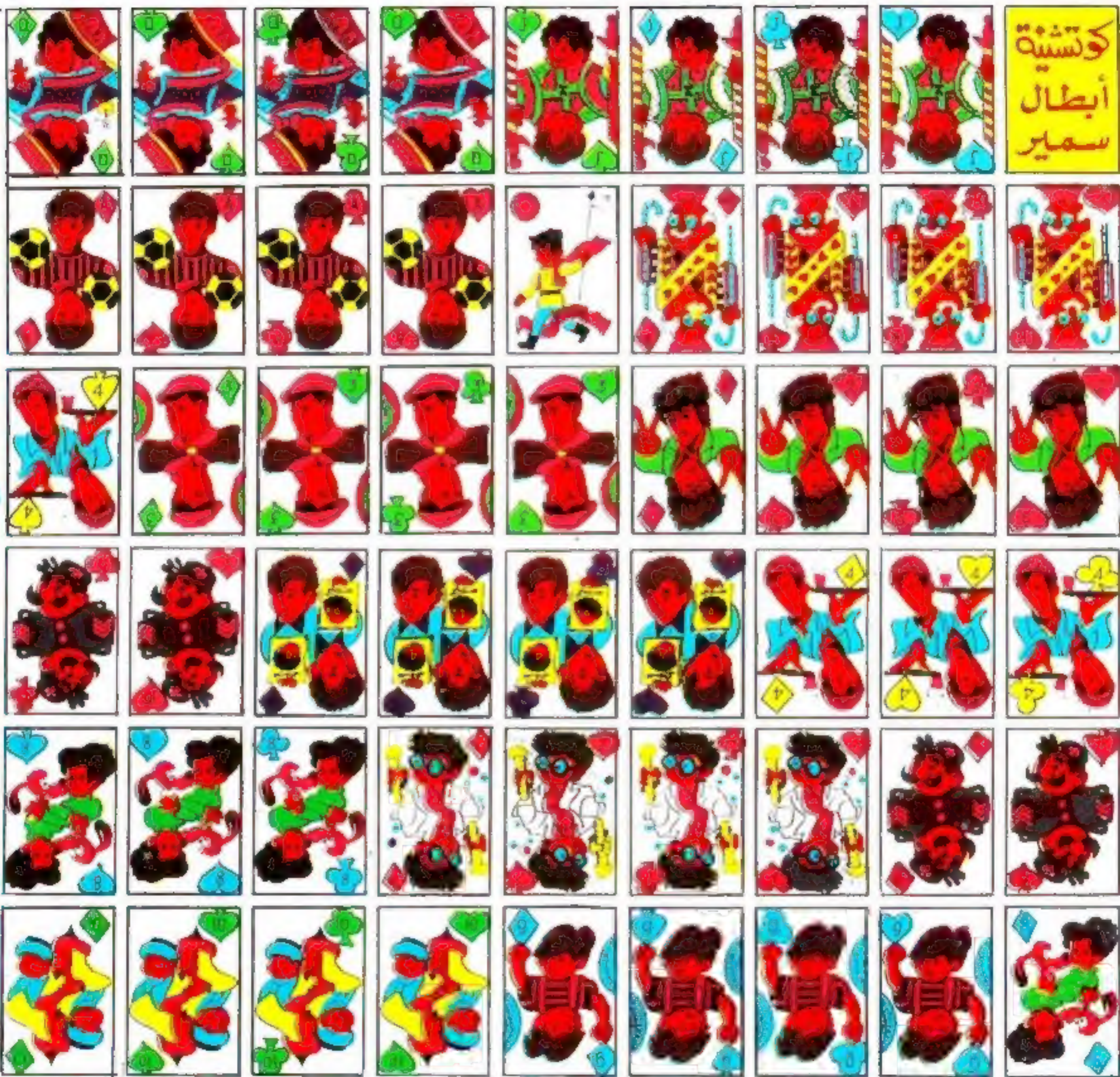


الهند



اليمن الديمقراطية الشعبية

کوتشینه
أبطال
سمیر



www.arabcomics.net



thebaby pirate